

## أجمل أمنياتهم في عيد الطفولة

### الإنتاج .. التعاون .. الإدخار

● عادل حامد :  
أجمل وأحب الأعياد إلى قلبي ، هو عيد الطفولة ..  
وأجمل وأحب الأمنيات التي أرجو أن تتحقق مع عيد هذا  
العام ، هي أن يتعود كل الصداقة قراء « سمر » على الإدخار ..  
أن الإدخار أمان لحياتنا ومستقبلنا ، وفرصة لإنشاء مصانع  
جديدة في بلدنا تتحقق بها أحلام شعبنا العظيم في التقدم  
والرفاهية والرخاء ..



● عبد الفتاح محمد حسن  
وحشمت حسنين :

أعظم أمنياتنا في عيد الطفولة  
أن يحصل الأطفال في الريف على  
كل وسائل الرعاية التي يفوز  
بها اخوتهم من أبناء المدينة ..  
اننا نريد لشبابنا في الريف  
مزيدا من الساحات الشعبية

التي يمارسون فيها رياضاتهم وهواياتهم ، ومزيدا من جهود  
التوعية الشاملة ، وتوعية صحية ، وتوعية ثقافية يتابعون  
بها انتصارات وطنهم ، ويسهمون في هذه الانتصارات عن طريق  
تنمية الدخارات وزيادة إنتاجنا الزراعي ..

● ممدوح احمد السيد :  
انا اعتبر العيد ، فرصة مهمة جدا لنشاط جديد ..  
وسوف انتهز فرصة عيد الطفولة للاشتراك في سنوات التوعية مع  
اصدقائي من أبناء الحي لزيادة المعارف والخبرات ، وممارسة  
هوايتي في الرسم وفي الرياضة ، واكتساب المعلومات الجديدة  
من أجل تقدمي في الدراسة واستمرار نجاحي بامتياز ..



## أدّهم .. أدّهم .. أدّهم

شخصية ممتعة ستحبها وتعجب بها  
قريبا جدا على صفحات سمر



### تبادل الزيارات

في لقاء تبادل الزيارات بين مدرسة التربية الحديثة المشتركة  
ومدرسة زينهم الجديدة المشتركة ، حرص الاصدقاء من الطلاب على  
زيارة مجلة « سمر » ، بصحبة السيدة عائشة امين ناظرة مدرسة  
زينهم ، والسيدة نعمات القصبي ناظرة التربية الحديثة ، والسيد  
حلمي هزاع والانسة قنيرة الجبيلي

### النجوم الصغار تحدثت عن أنفسهم

● عطيات خطاب - تلميذة بمدرسة غمرة  
الاعدادية ...  
من نجوم الاذاعة والتلفزيون ومسرح الاطفال  
بالقاهرة

عندما يأتي العيد فأنني احتفل بأول ايامه  
مع أسرتي ، اما الايام الباقية فأقضيها مع  
زميلاتي في الدراسة ، وقد حدث في العيد  
ان دعوت بعض الصديقات لمشاهدتي على  
مسرح الاطفال وفي أثناء احد المواقف التمثيلية  
الجادة ، دخلت معنا على المسرح فجأة قطعة  
لطيفة تجرى بين اقدامنا وهي « تنونو »  
بصوتها الرفيع العالي .. وانفجرنا كلنا  
- ممثلين ومتفرجين - نضحك من اعماق  
قلوبنا :

اللطيف أن هذه القطعة ، ظلت تزورنا  
وتلعب معنا على المسرح كل ليلة من ليالي  
العيد الثلاث ، وفي نفس الموعد !



## تلغرافات من كل مكات للترفيه عن الكلاب

في انجلترا ، فندق خاص  
لاستقبال الكلاب التي تأتي مع  
اصحابها من الخارج ، حيث  
تبقى فيه ٤٠ يوما تحت المراقبة  
الطبية لضمان خلوها من الامراض  
.. وحتى لا تشهر الكلاب بالضيق  
والملل خلال هذه الإقامة الطويلة ،  
فقد اعد لها الفندق كل وسائل  
الراحة والتدفئة واجهزة الراديو  
التي تذاع منها الانغام الموسيقية  
المناسبة !

### سلسلة أبو جلمبو

عندما تريد اسمك « أبو جلمبو »  
السفر من منطقة الى أخرى  
في البحر ، فانها تتجمع على  
شكل سلسلة طويلة بعد ان يضع  
كل منها رأسه على ذيل زميله  
الذي يتقدمه ، ثم تبدأ الرحلة .  
وعندما يعترض طريقها شيء أو  
نوع آخر من الاسماك ، فان سلسلة  
« أبو جلمبو » تتجمع في الحال  
لتصبح جبهة واحدة تواجه  
العدوان باطرافها الطويلة الحادة .  
حتى تفسح لنفسها الطريق ..

● في بعض متاجر اوربا يقوم  
الانسان الميكانيكي بالبيع بدلًا من  
البائعين البشر .



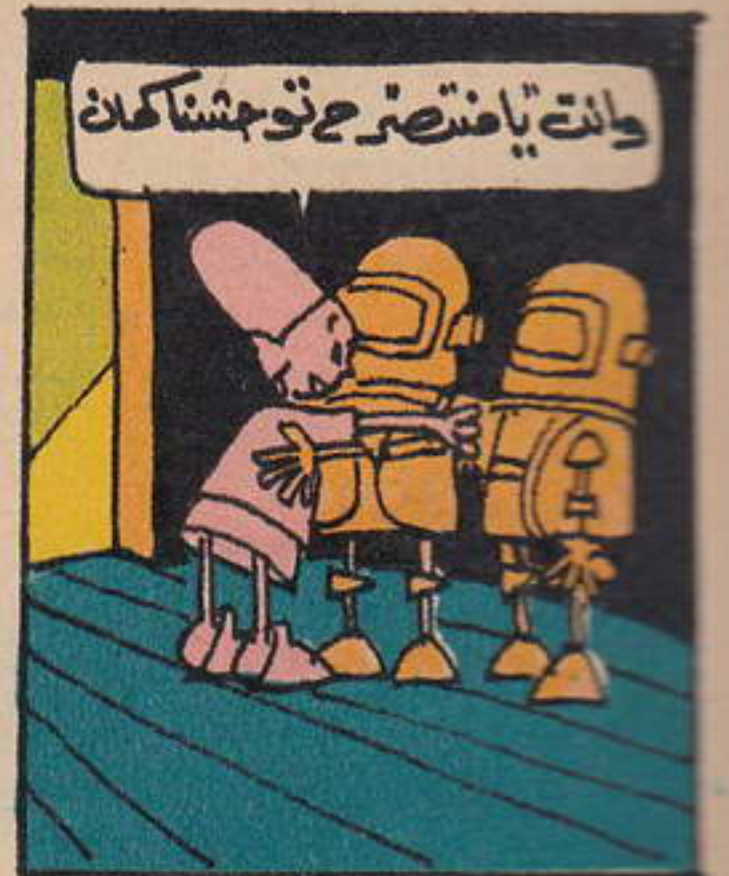
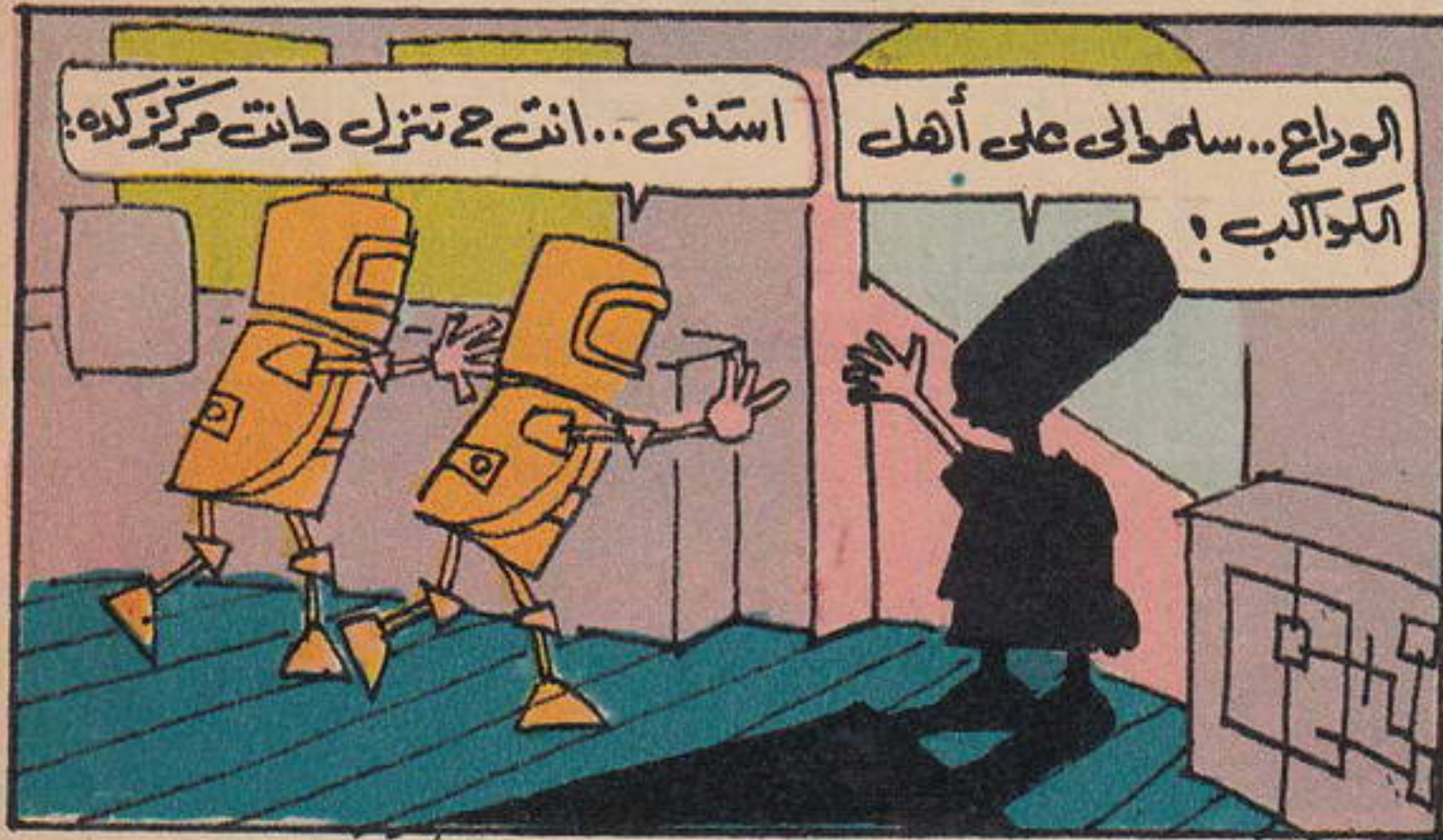
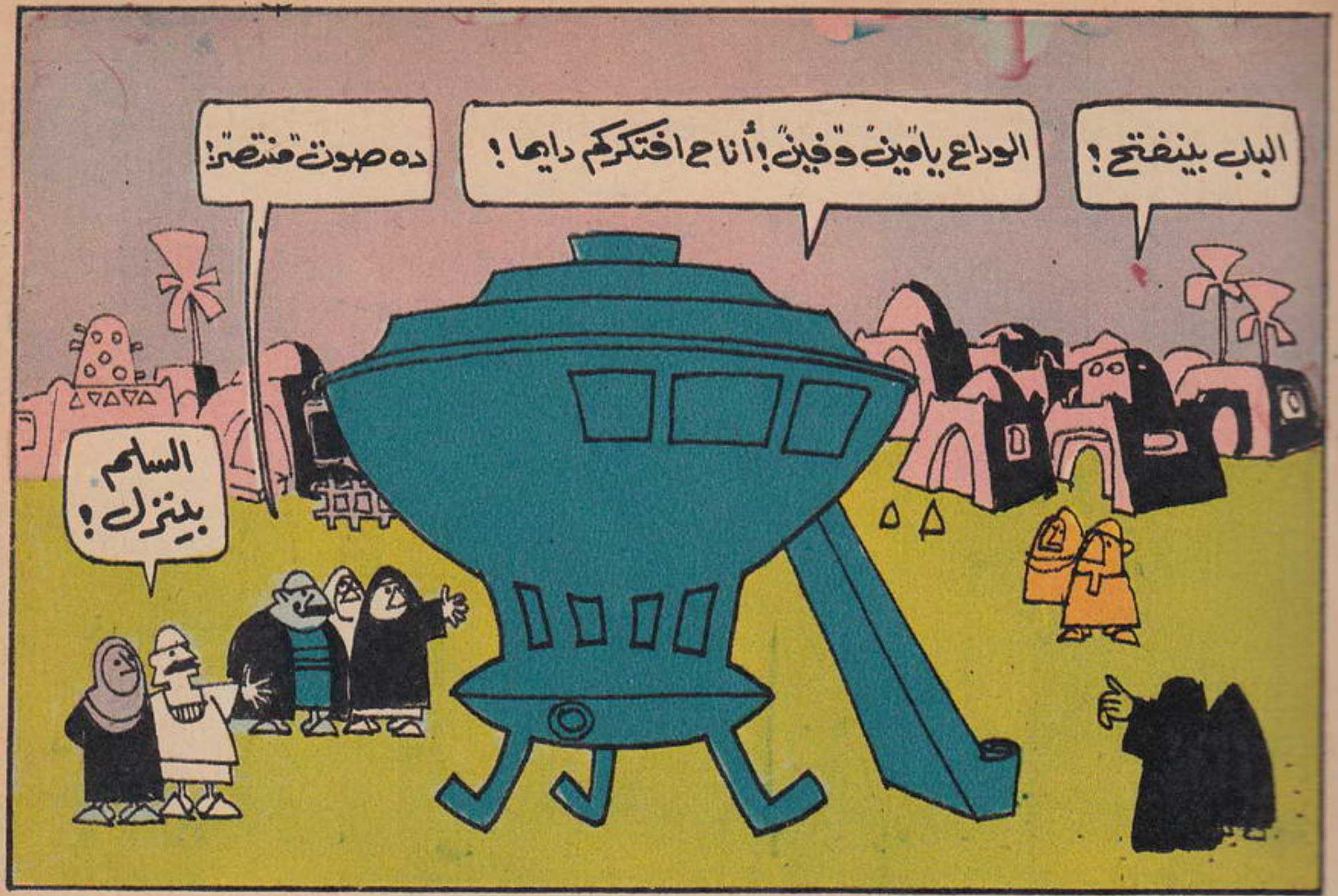
# مغامرات مين؟! دخين!!؟

سيناريو: فريد كامل  
رسم: برجيت

استمتع « منتهر » للسفر الى وطنه واهله  
فقد ظل وقتنا طويلا على كوكب « الفرس »  
شاهد فيها عجائب هذا الكوكب وركب الطبق  
الطائر وحلق في الفضاء هابطا الى الارض ..







ما عشت منکم معاه  
شویقه حیه علشان  
منتصر یکبر و تزل  
علشان تخلص الحروتہ!  
معارشت... خلینا بقی  
تدبوع الجای





# مذكرات

يوري  
جاجارين

تقديم  
مجدى  
نصيف

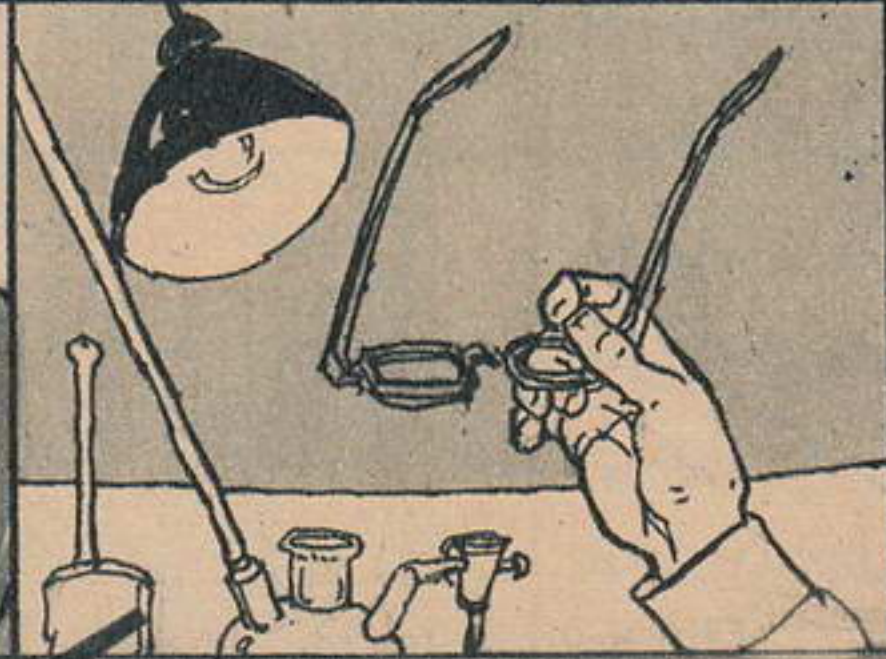
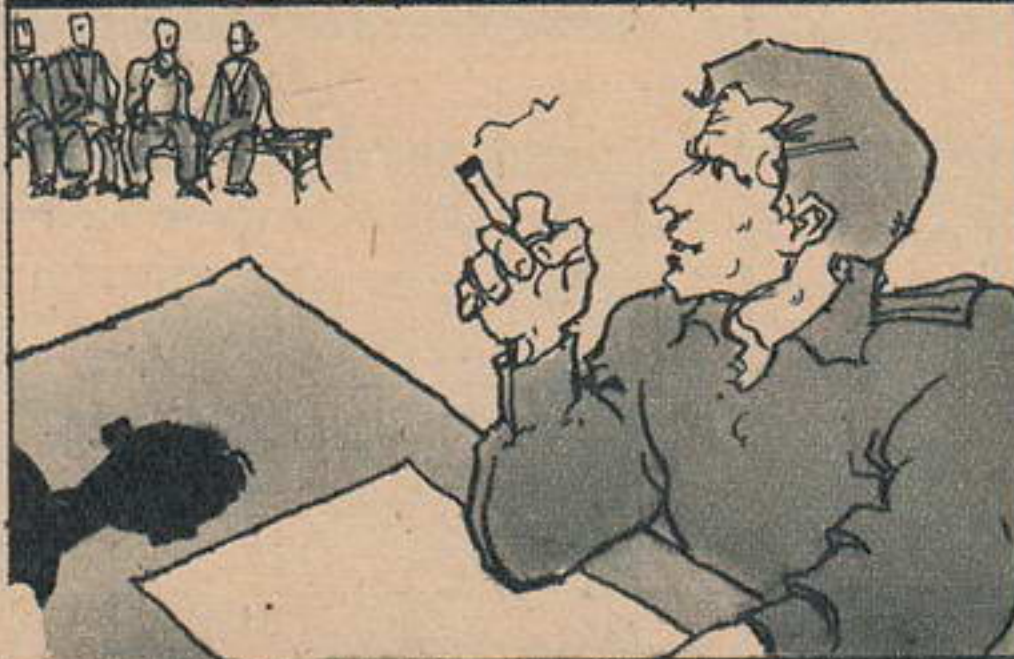
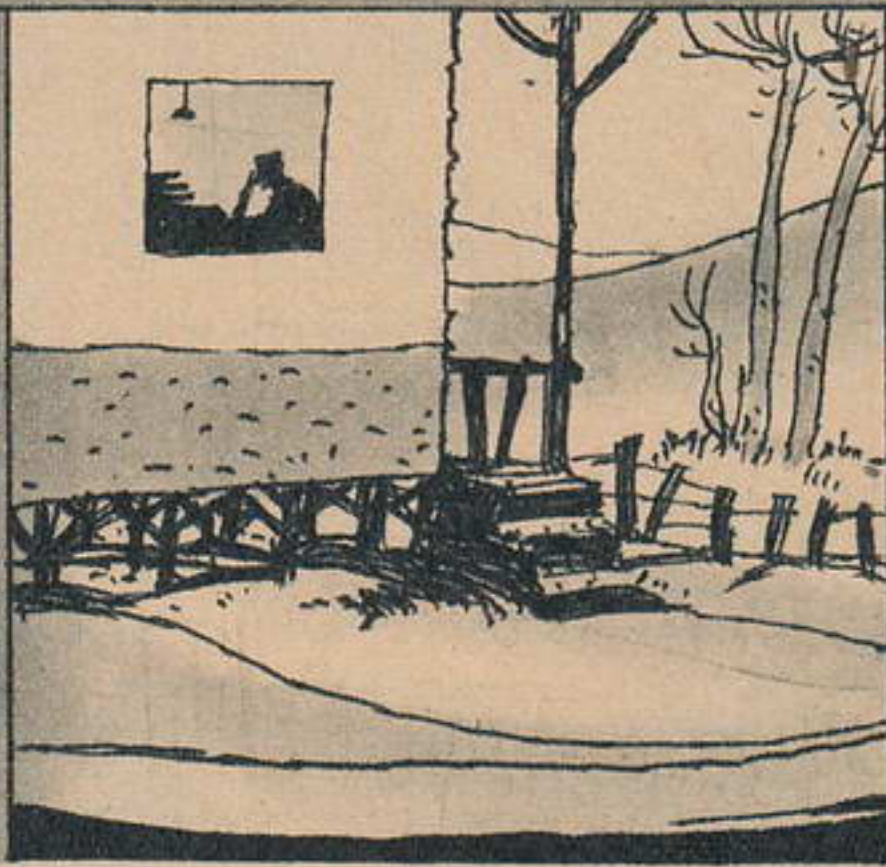
رسوم : لورا

## ملخص ما نشر

يحيى جاجارين .. أنه ولد عام ١٩٢٤ من أبوين عاملين . هجم الالمان على بلده ، حاربهم الشعب والجيش . التحق بنادى الطيران . تدرب على القفز بالباراشوت وقيادة الطائرات



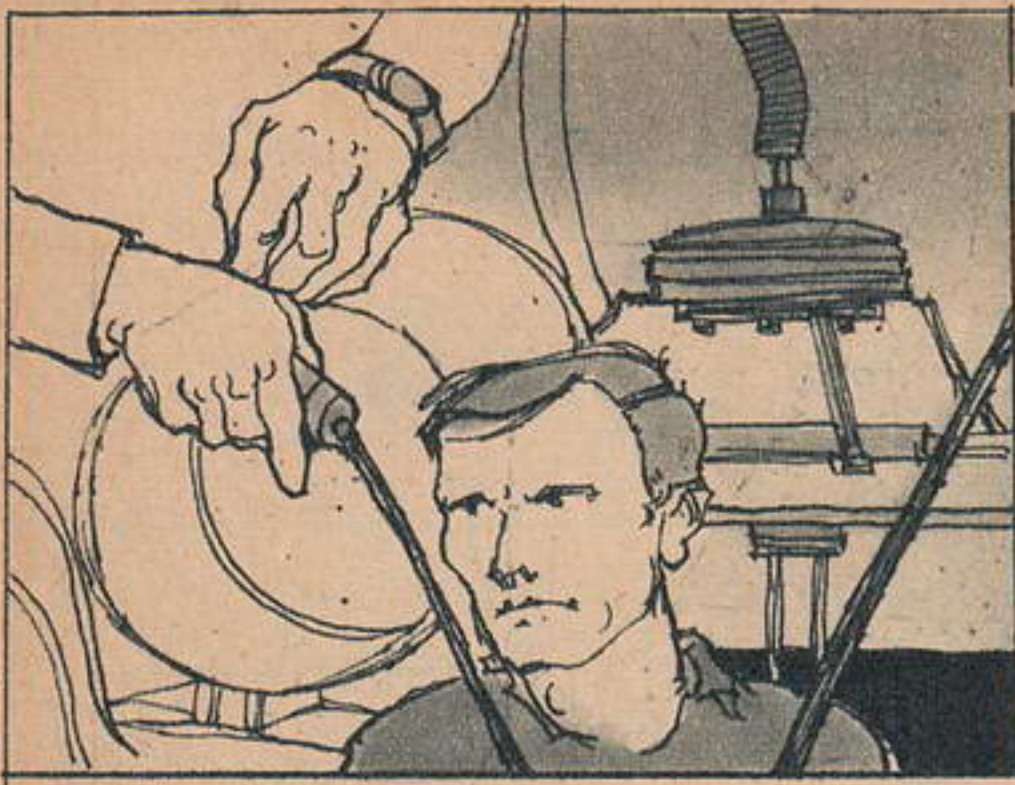
كانت الفترة التي قضيتها في القطب  
أنا وزوجتي فترة قاسية ، ولكننا  
صبرنا وتعلمنا الكثير ، واستمرت  
دراستي للطيران والفضاء ثم التحقت  
« بالمعهد الاشتراكي » لادرس الاشتراكية  
العلمية .



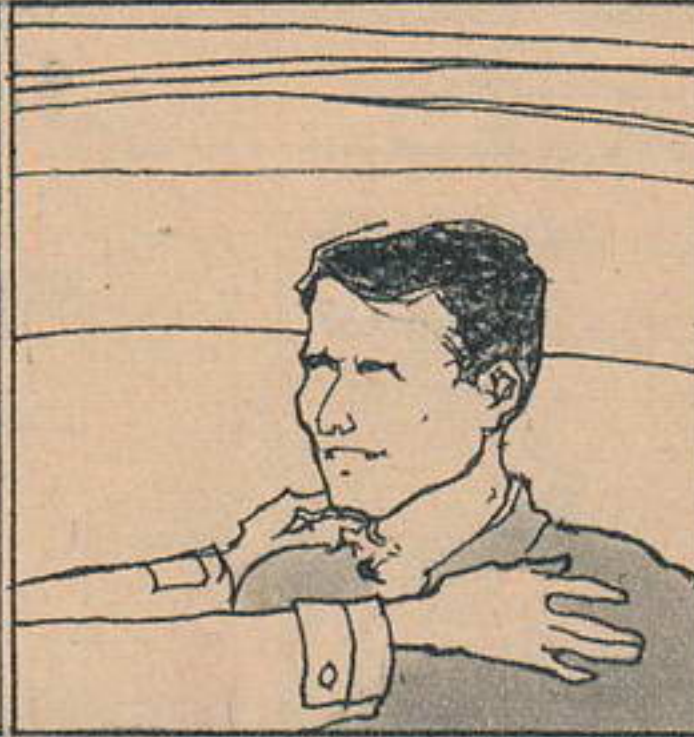
وكانت الاحاديث في تلك الايام من ارسال رجل الى الفضاء ، واخذت الفكر في امكانية قياس  
بهذه الرحلة . فقدمت طلبا وقبل فاستدعيت للكشف الطبي ، وكان الكشف دقيقا لدرجة لم  
أعرفها من قبل ، فمثلا كشف على نظري وحده سبع مرات وبطرق مختلفة وفي اوقات مختلفة



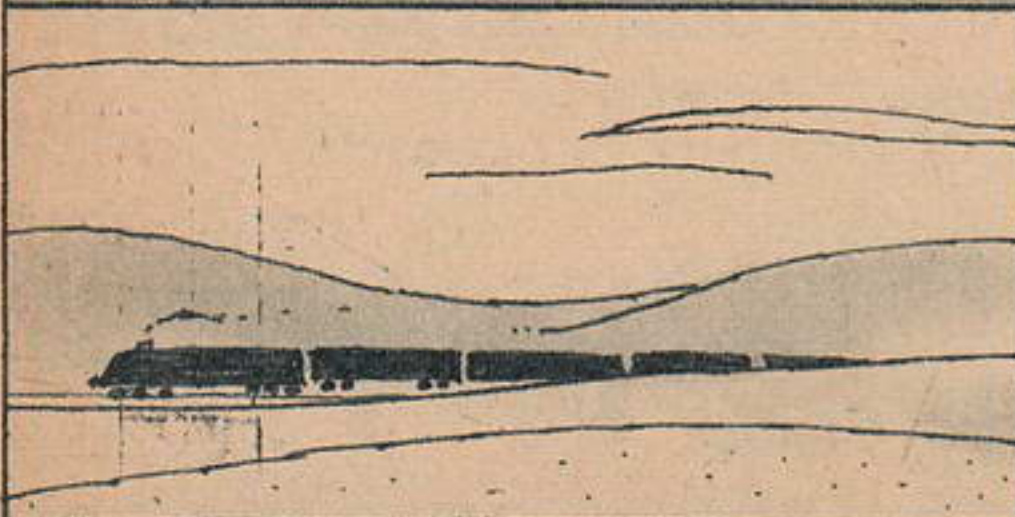




واختبرت امكانياتي للعمل تحت ظروف شاقة، فقد طلب مني ان احل بعض المسائل الحسابية .  
وعندما انتهت اول دفعة من الاختبارات مكنتني انتظار الدفعة الثانية من الاختبارات



وفي نهاية الاختبار الثاني ربت رئيس الاطباء علي كتفي وقال مبتسما : لا يكفيسك ان تنطلق  
بالطائرات ، لابد وان تتركب مسنن الفضااء .. كانت هذه الكلمات اجمل ما سمعته في حياتي . وبدأ  
نوع اخر من الاختبارات الطبية ثم اختبروا ذاكرتنا وسرعة الرد وقدرتنا على القيام بمجموعة من الحركات  
الدقيقة والسريعة .



واهتموا بتفاصيل حياتي وسالوا عن والدي وزملائي ونشاطي الاجتماعي وثقافتي . انهم يريدون من رائد الفضاء  
ان يكون متعمسا قويا الاعصاب ، نابتا مرحا مليشا بالحيوية . واستمرت الاختبارات عدة اسابيع ، وفي  
نهايتها تركت وحدي في القلبي لابدأ حياتي كرائد فضاء .  
انتهى الجزء الاول من المذكرات



# سمير وسميرة

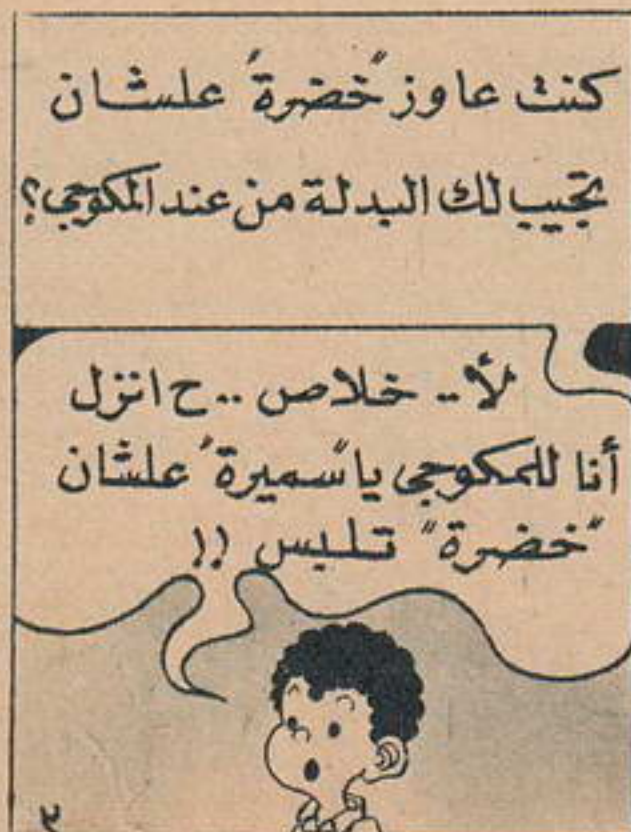
## في عيد الطفولة













كوليس إن سَمِيرُ و سَمِيرَةُ افتركوا خُضرة في اليوم ده !

ولما يكبروا ح يعرفوا إن فيه أطفال بيموتوا من الجوع في الهند !

وأطفال بيموتوا من الأَمريكان في فِيتنام !



رايح فين يا سَمِيرُ ؟

ح اتزل أجيب البدلة  
من عند المكوجي !  
وخضرة فين ؟

بتلبس علشان  
تتفصح معانا  
يا ماما !



بعد ما تفضلوا بقي  
تعال يا مُحَمَّدُ علشان  
عايزك ضروري !

حاضر يا أستاذ  
سَمِيرُ !



ح تفضلوا النهارده إمتى يا مُحَمَّدُ ؟

الأسطى خلص المكوة ..  
فاضل بس أوزع المكوة  
على الزباين !!



إنت جيت يا مُحَمَّدُ ؟  
دانا كنت نازل لك !

متأسف .. المكوة  
إتأخرت شوية !

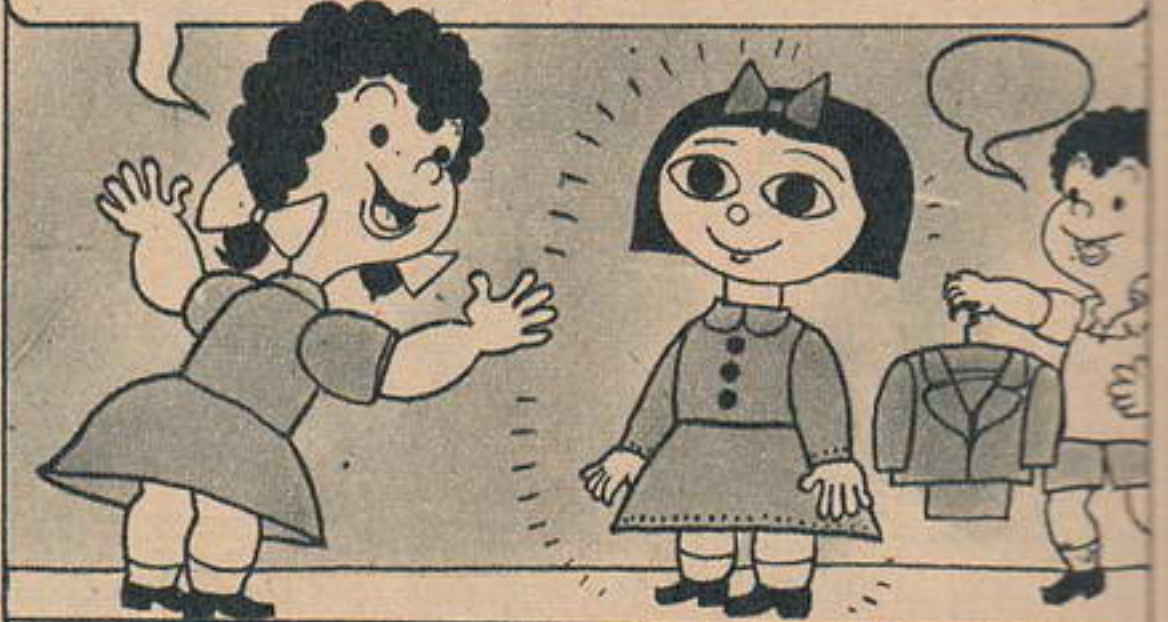


براقو يا سَمِيرُ  
ياللا نلبس بقي !

شوفي يا سَمِيرَةُ .. أنا  
عملت إيه ؟ عزم  
مُحَمَّدُ علشان يتفصح معانا !



الله !! شوفي يا خُضرة لما استحميت وسرحت شعرك  
ولبست الضفان الجديد بقيت حلوة إزاي ؟ !



عن إذ نكم .. إحنا رايعين تتفصح سوا !

مع السلامة .. كل سنة وإنتم طيبين !



لما أفتح الباب  
لازم مُحَمَّدُ اللى  
بيضرب الجرس !







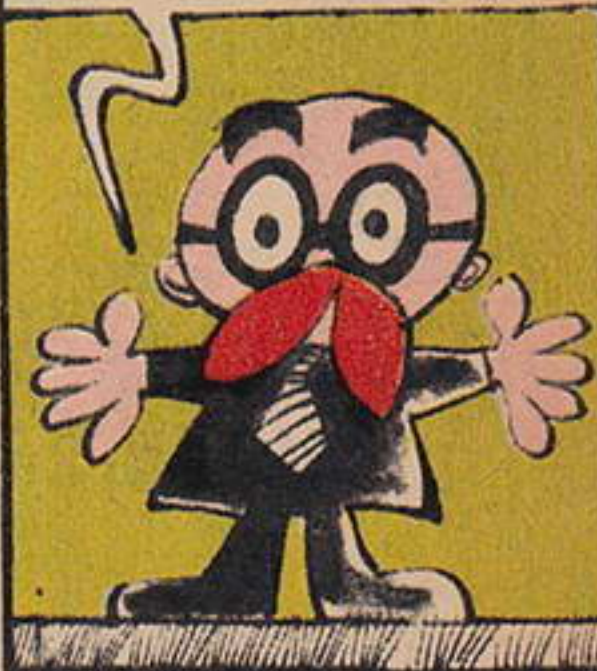
# زغلول افندى

## ...وأغرب كعكة في العالم!

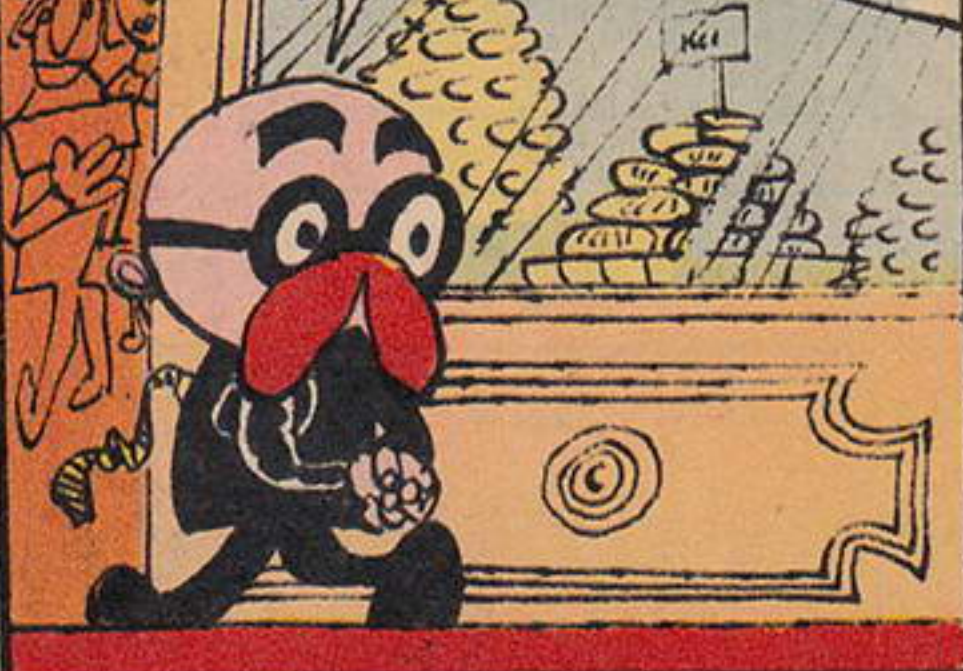


المليار

كل سنة وانتم طيبين  
عيد الكعكة.. وكعكة  
العيد.. اعمل ايه؟



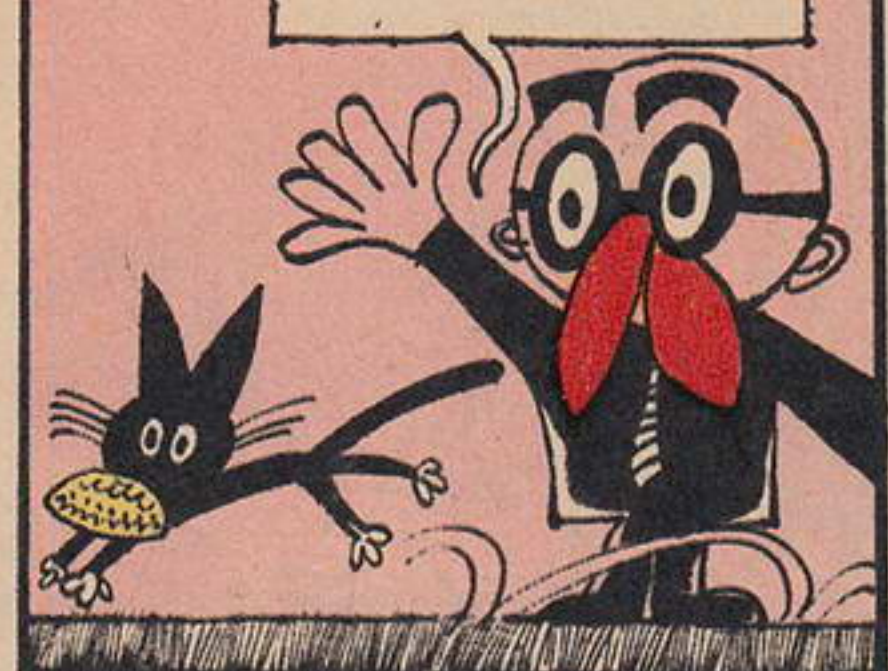
..كن كل الكعكة  
في امحلات عازى  
جدا..



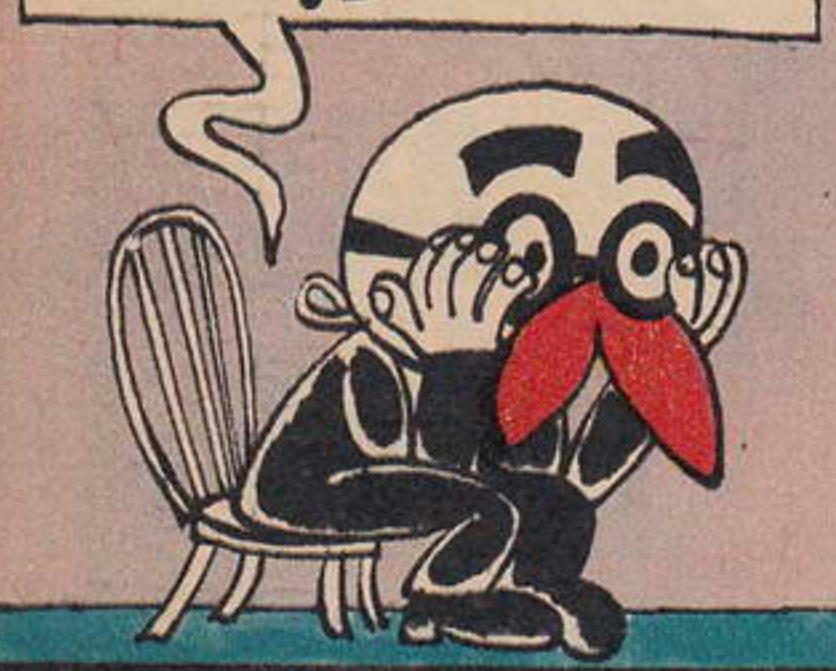
وكل الناس عامله كعكة  
عازى جدا.. مفليس جديد!



...هتت الكعكة الى  
خاطفاه القوط  
عازى جدا جدا!



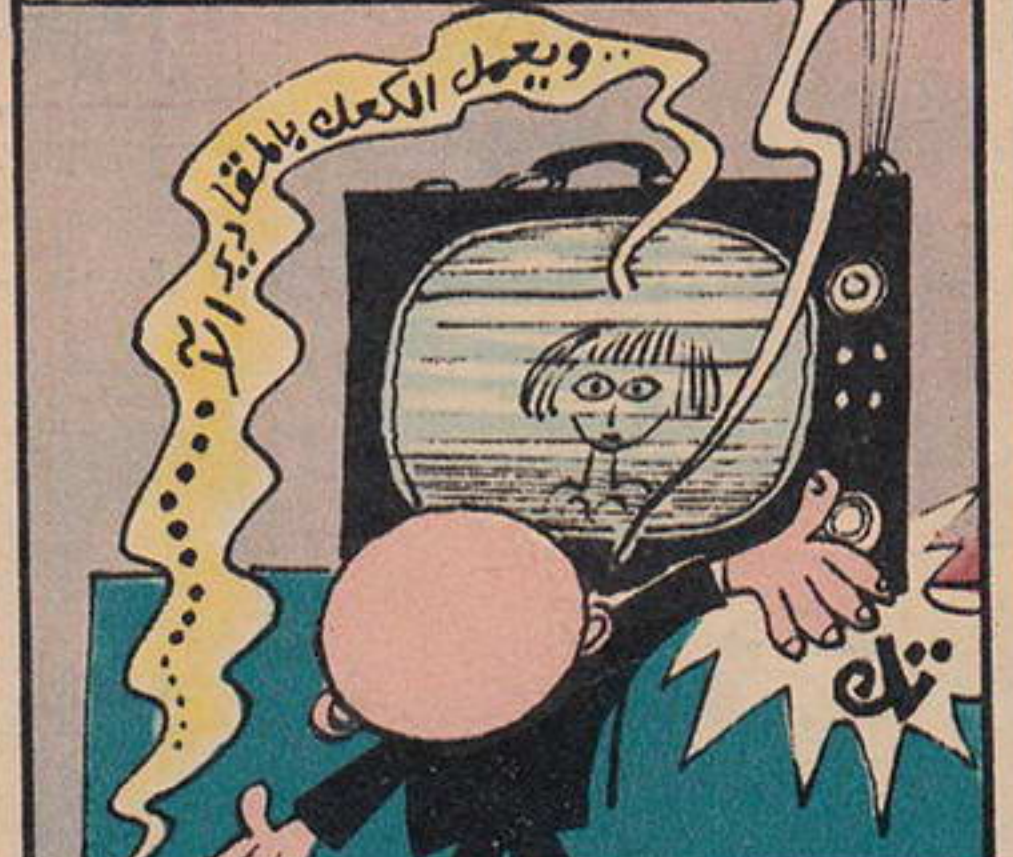
لكن زغلول افندى مش ممكن  
يعمل كعكة زي باقى الناس..  
لنزم اعمل اغرب كعكة!



..ومش ح استعين بالكتب



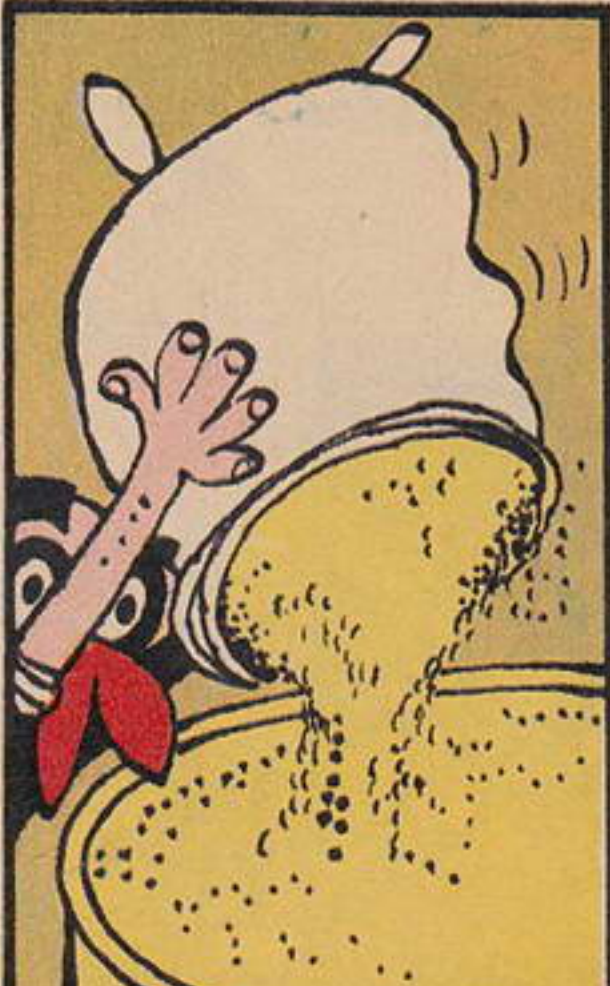
..ولدى بالى بيقولوه فى التليفزيون؟



هتلى  
الفكرة!



ع اعمل اكبر كعكة  
فى العالم.. كعكة  
...ادكه  
ع اعملها بشوال رقيق!



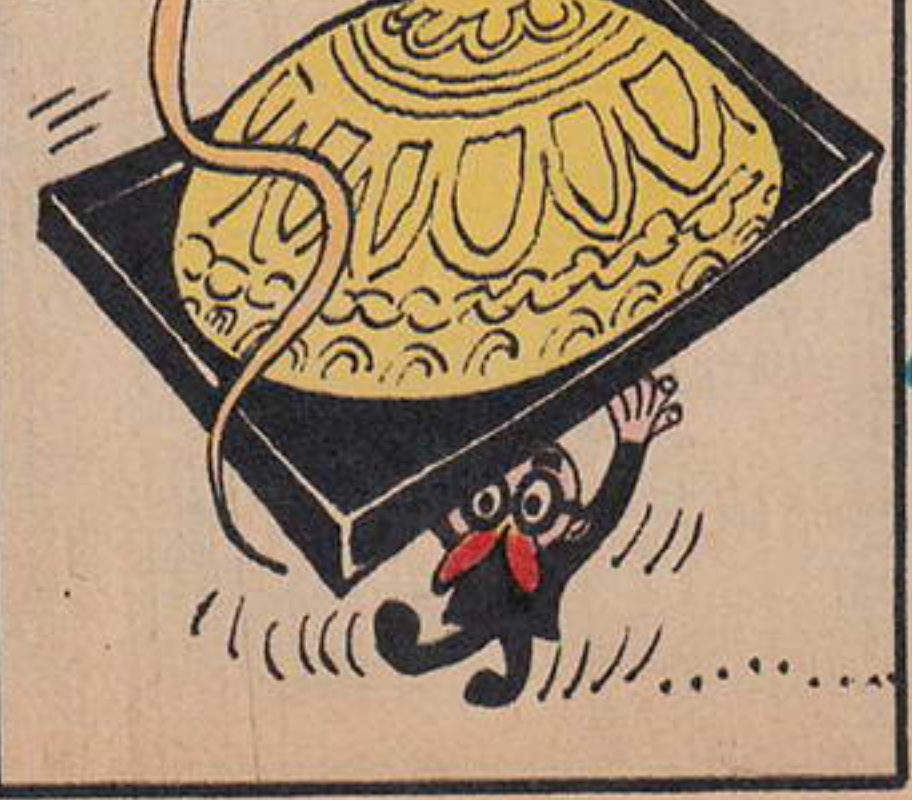
..وكان هتلى فكرة  
تمام.. انا أعرف  
ان النوشادر  
بينفخ الفطائر..  
نخط نوشادر..!



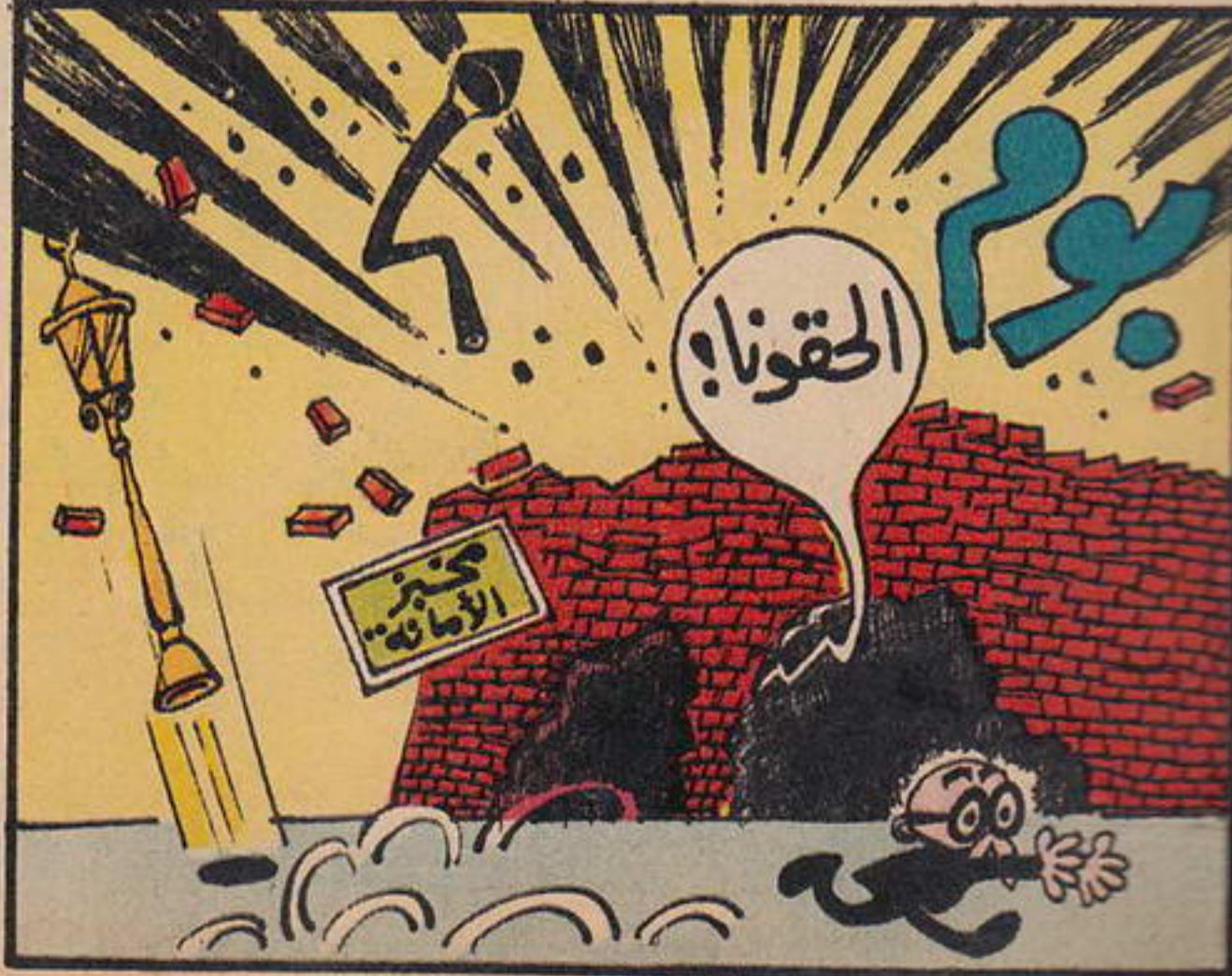
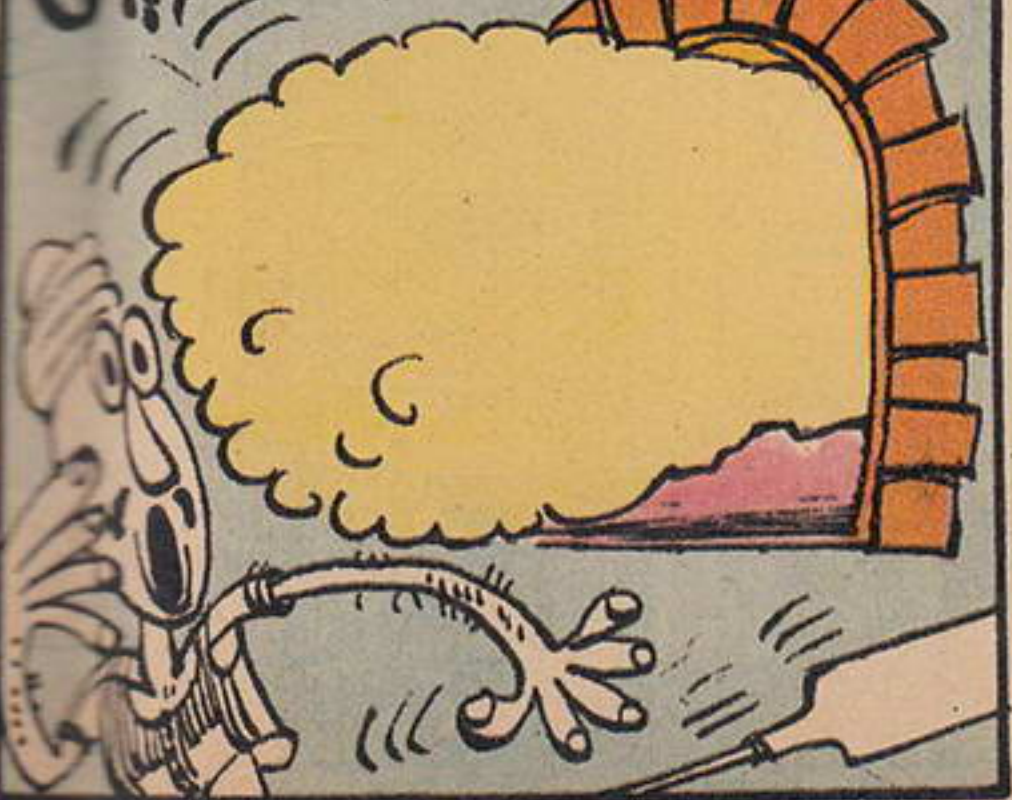
..آدى تالتة قزاة  
نوشادر!



...ولسه كان لما  
النوشادر تنفخها!



ياك ياك ياك  
بمدرسة ساعة  
داخله النخب



النهاية



نور و فی و نستون

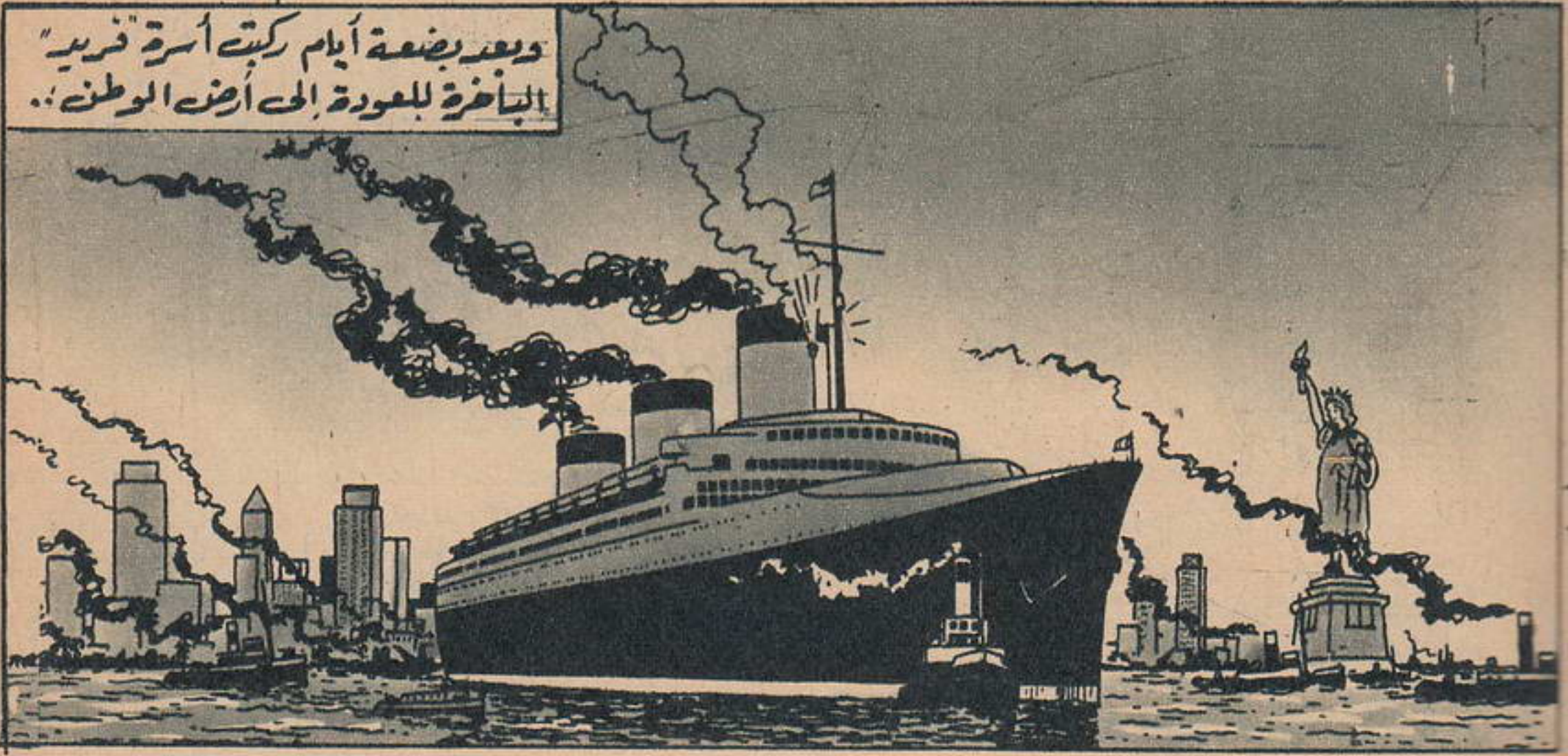




تخلص « فوفو وفيثي » وصديقهما القرد  
« فستق » من العالم المجهنون وقراصنته  
ووصلوا الى وطنهم على ظهر باخرة وكان في  
انتظارهم الاهالي فرحين بتجاتهم وبشجاعتهم ..



وبعد بضعة أيام ركبته أسرة "فريد"  
الباهرة للعودة الى أرض الوطن..



الوداع أيها الأصدقاء...  
والى لقاء قريب فى  
مغامرة جديدة...  
مش كده يا فيثي؟

أيوه؟



أجمل مغامرتك بطلتك ثم ثم

جواهر "بيانكا"

مغنية الأوبرا المشهورة

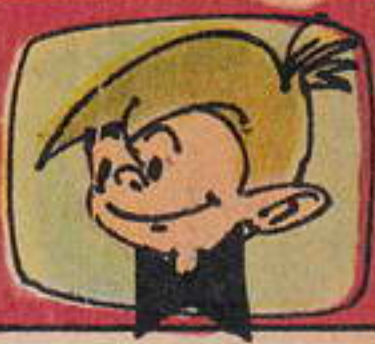
على صفحات **السمير** الأحد القادم







# تعال



## شريط العيد



تعم السعادة والمرح جميع الاطفال في العيد  
فرتدون الملابس الجديدة الملونة احتفالاً بهذه  
المناسبة . حتى المنازل تعلق عليها الزينبسات  
الجميلة ، وبهذه المناسبة يقدم اليك « سمر » فكرة  
عمل شريط العيد  
١ - قص شرائط من الورق مختلفة الالوان  
ومتساوية في الطول  
٢ - الصق طرفي الشريط الاول على شكل  
دائرة  
٣ - ادخل طرف شريط آخر في هذه  
الحلقة والصق طرفيه وهكذا حتى تحصل على  
شريط العيد بالطول الذي يلزمك .

## خلص نفسك



انها لعبة سهلة وطريقة يمكنك ان تقدمها  
لاصدقائك ويلعبها لاعبان بفتلة دوبارة

يربط كل لاعب في معصمه فتلة دوبارة بحيث تتشابك الفتلتان كما  
في الصورة « ١ » والمطلوب ان يتخلص كل لاعب من الاخر دون فك  
العقد او قص الدوبارة ، ولذلك يدخل احد اللاعبين دائرة دوبارته  
من تحت عقدة دوبارة زميله ومن تحت معصمه فيسحبها الزميل فيجد  
انه قد تخلص منها .







## حسية الثنايلة

عملية الجمع التي امامك حيرت  
التنبألة في حلها ولكن الحل سهل  
جدا وذلك بأن تلقى خانتين  
ليكون حاصل الجمع صحيحا فكرر  
جيذا واذا لم تستطعك الذاكرة  
فانظر الحل اسفل الصفحة

$$\begin{array}{r} + 3978 \\ \phantom{+} 5100 \\ \hline 9078 \end{array}$$



عاوز أملا نصف الكباية  
دى بالظبط ومش عارف!

انت مالك محارليه؟

يا سلام! دى حاجة بسيطة  
جدا بس عاوزه شوية تفكير!



حاجة تحرير  
تستطيع ان  
في ان يملا  
الى منتصفه

هل  
تعاونه  
الكوب  
تماما

لتعرف الحل الصحيح اقلب الصفحة

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

• ୧୪ ଜାନୁଆରୀ

	م	ا	ن	س	
ف		س	ی		س
ا	ی	ن	م	ل	ا
ی	ن	ا	و	ل	ح
د		و	ن		ر
	د	ی	ه	ش	

حل الكلمات المتقاطعة  
النشورة في العدد السابق

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
 ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥



1	ਸ੍ਰੀ ਮਾਤਾ ਕੀ ਜਾਨੀ	੧	=	੩੧
2	ਸ੍ਰੀ ਮਾਤਾ ਕੀ ਜਾਨੀ	੨	=	੩੨
3	ਸ੍ਰੀ ਮਾਤਾ ਕੀ ਜਾਨੀ	੩	=	੩੩
4	ਸ੍ਰੀ ਮਾਤਾ ਕੀ ਜਾਨੀ	੪	=	੩੪
5	ਸ੍ਰੀ ਮਾਤਾ ਕੀ ਜਾਨੀ	੫	=	੩੫
6	ਸ੍ਰੀ ਮਾਤਾ ਕੀ ਜਾਨੀ	੬	=	੩੬
7	ਸ੍ਰੀ ਮਾਤਾ ਕੀ ਜਾਨੀ	੭	=	੩੭
8	ਸ੍ਰੀ ਮਾਤਾ ਕੀ ਜਾਨੀ	੮	=	੩੮
9	ਸ੍ਰੀ ਮਾਤਾ ਕੀ ਜਾਨੀ	੯	=	੩੯
10	ਸ੍ਰੀ ਮਾਤਾ ਕੀ ਜਾਨੀ	੧੦	=	੪੦

७ प्रश्न :

مسابقة الأسبوع

	2	3		5	1
1	7		7		0
		10	9		
				15	11
	10	12			13
	17			17	

تمال نتسلى سوا ستقدم اليك  
كل اسبوع مسابقة جديدة على  
ان تبعت الحل الى المجلة في خلال  
اسبوع وتكتب على الظرف «تمال  
نتسلى سوا» وسنجرى سسحبا  
نختار منه الفائزة. الجائزة هي  
مجلد سمر

ومسابقة هذا الأسبوع هي  
الكلمات المتقاطعة . فحاول أن  
تتوصل الى الحل الصحيح لتثال  
الجائزة وسينشر اسمك وصورتك  
والحل الصحيح في العدد التالي .  
الكلمات الأفقية :

۱ - تعب و جهد - ۳ - ساری  
۵ - آحمر - ۷ - حریر طبیعی  
۹ - غرقة - ۱۱ - فیوم - ۱۳ -  
۱۴ - اقرض - رسام  
کاریکاتوری معروف - ۱۶ - اله  
مصری قدیم - ۱۷ - حرف نفی.

### الكلمات الأساسية

۱ - دفتر - ۲ - آئنان في لفة  
الطاولة - ۳ - طائر جارح - ۴  
شخصية فكاهية تاريخية - ۵  
شهيد دنشواي الاول - ۶ -  
علم رياضي يستخدم الرموز -  
۷ - مداد - ۸ - صدق



امامك ۸. هدفدا داخل خانات  
تريد ان تصيبيها جميعا ، وليس  
مك سوى ۲. سهما ، على  
شرط ان تسدد الى كل خانة ولو  
مرة واحدة ... حاول !





# أولاد الحارة

عم كندوز



وراغل الحجرة بدأ الأطفال يتسارلون عن سبب معاملة الجار السيئة

حاجة تحير.. زعلانين  
ليه.. يمكن علشان منغناهم  
من رمى الزبالة على الأرض



تكن ليه ياسالم عملوا فينا  
كده! احنا كنا جايين  
نعمل خير!!



ح نخليهم محبوسين لغاية بكرة  
علشان أهاليهم يتشغلوا عليهم وبعدين  
نكلم عم كندوز في الأرض!!

فكرة عظيمة  
ياسيد فاجع



غريبة ان تسمع و سالم نسيوا  
يسلموا علينا قبل ما يمشوا!



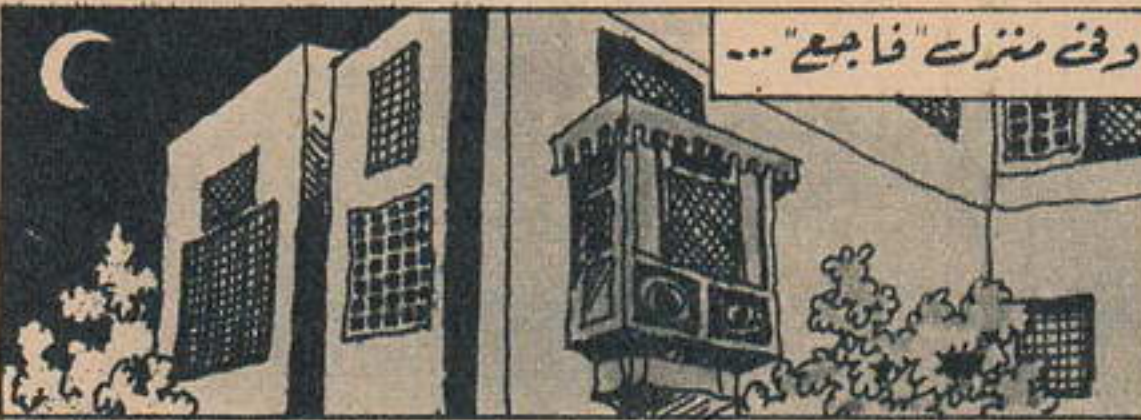
أيوه.. كانوا معانا.. تكن بقي لهم دقائق  
ماشيين وطلعوا من الناحية دي كده!



ولكن بدأ في الحال عم كندوز في الانشغال على أطفال  
بيه الزيارة الطويلة دي؟ لما أفوت  
عليهم وأنا راجع المطعم أشوف  
الأولاد عملوا إيه!



وفي منزل "فاجع"...



يا أولاد.. باين إن سالم  
وتسمع سابونا وراحوا!  
ياللا بينا إحنا كمان!



سمع.. اصبحي يا سمسم.. باين فيه  
حد عاوز يدخل من الشباك!!







اراد الاقطاعى « قاجع » ارغام « كندوز »  
على بيع قطعة ارض اقام عليها ناديا لاطفال  
الحى فرفض « كندوز » .. ولكى يستقم الاقطاعى  
من « كندوز » حبس طفلين من اطفال النادى  
فى منزله ..





# عنترة بن شداد



سیدرا عید





قصة : فاروق غورشيدي

سيناريو : ولييم الميركي

رسوم : رضى و صفى

قرر « مالك » و « شداد » و « زخمة » الابقاء على « عنتره » بعد أن شاهدوا موقفه المخيف مع اسد الصحراء العربى الذى خلصهم منه « عنتره » . وفى ذلك الوقت أعلنت خطبة « عيلة » على « عمارة » فرقتها عيلة باصرار ..

هيا يا عنتره .. شداد قد صفح عنك !

بل أنا اعتمد عليه أيضا !  
حقا ؟ هذه أول مرة أسمع هذا الحديث !



ليس للعبد أن يفضيبت من سيدي يا مولاي !

ولكن حديثك يدل على أنك لازلت غاضبا !



أباه .. ابغ .. ماذا أصابك ؟

عنتره .. أما زلت غاضبا من عقاب لك !



أحرس النساء والأموال ؟  
و أين سيكون الفرسان ؟

نحن خارجون لغزو  
ببغ عني !



والآن يطمئن قلبى على الديار حين أتركك فيها، فأنا أريد فى غيابة أن تحرس النساء والأموال !



إننى أردت أن أعاقبك فقط، وهذا من حقى عليك !

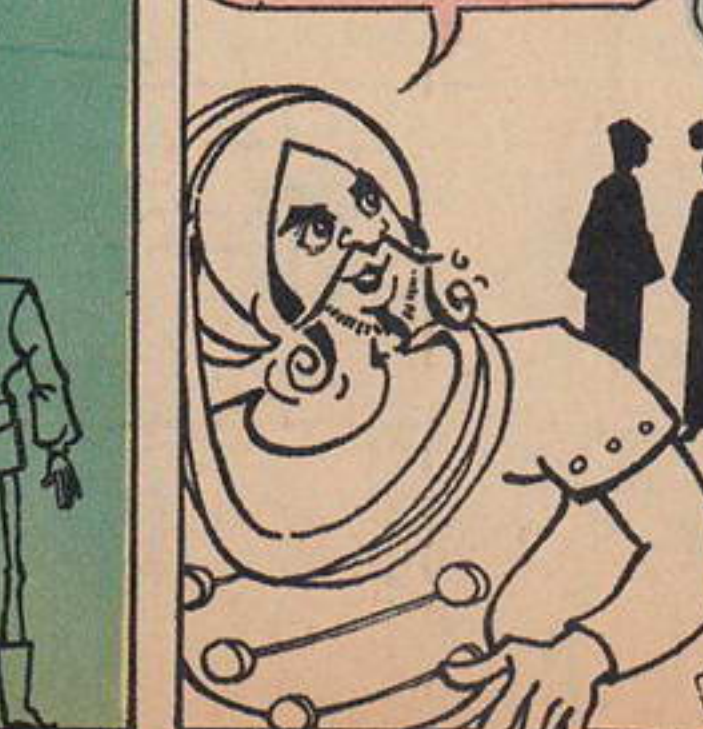
وأنا لم أعترض قبل يد أبيك على شيء !  
يا عنتره !



قل له أن يذهب فى الحال إلى مالك و زخمة ويخبرهما بأن يستعدا للخروج فى غزوة الصباح !



أعرف .. أعرف، ولكنى أريدك هنا، والآن أين شيبوب ؟



إذن فأعطني فرسا وسلاحا وأصحبني معك وسترى منى العجب !





بقية مولد عنزة بن سدر



دعنا الفجر...

إلى الأمام يا بني عيسى  
إلى ديار بني عيم!



"عبلة" وأم عبلة (إذن فلنذهب  
لنكون قريبين منهم حتى لايجروا  
أحد على التعرض لهم بسوء!)



لقد خرجت النسوة والبنات  
إلى غدير ذات الأرصاد!



أقامت لهم سمية  
وليمة هناك!  
ومعهن "عبلة"؟



دفعه الصباح..  
يا عنزة.. يا عنزة!  
مالك يا شيبوب؟



دعنا غدير ذات الأرصاد...  
هل انتهى الشواء  
يا بنات؟  
أما تشعين رائحته..  
فقد فاحت!  
وعصافير بطوننا  
قد صاحت!



دبعد تناوله الطعام..  
ها توال الدفوف يا بنات..  
من ترقص؟  
لا بد أن ترقص  
"عبلة"!  
هيا يا عبلة!



دائمض الشواء..  
لماذا لا تأكلين  
يا عبلة؟  
"عبلة" اليوم متكدرة!  
لا يا عبلة.. لا بد أن  
تنسى ضيقك  
وتشاركينا فرحتنا!



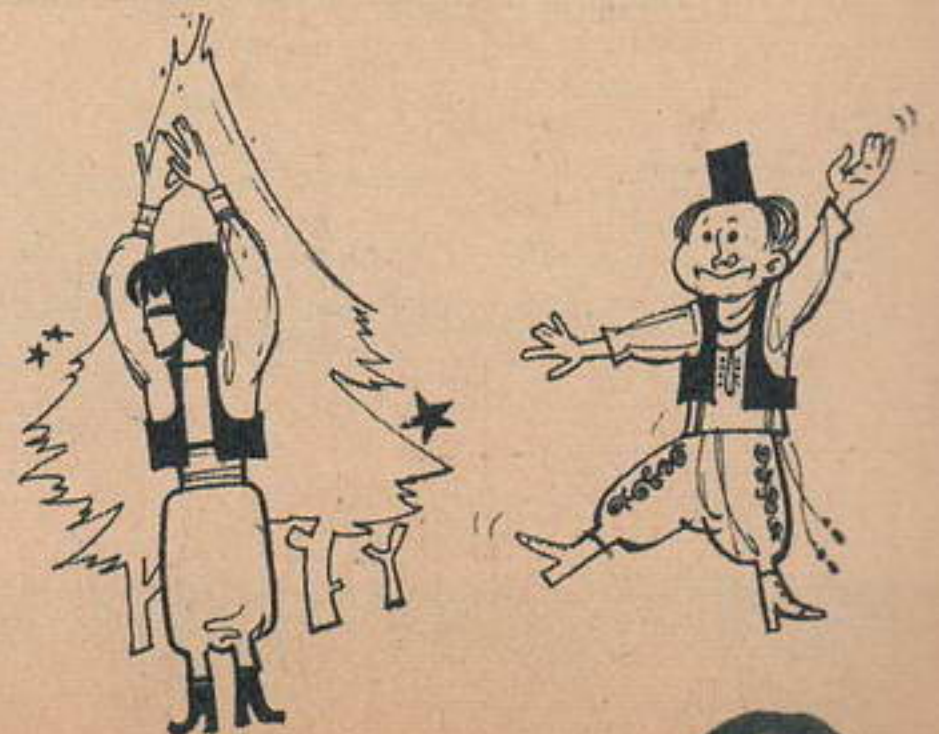


ماذا سيحدث بين عنتره وخرسان بنى قحطان؟ انتظر المشهد القادم

\* دائرة معارف ترانزيسستور \* دائرة معارف ترانزيسستور \* دائرة معارف ترانزيسستور

السودان  
تحية العيد في السودان عند اللقاء انهم يقولون : « كل سنة وانت طيب  
.. العفو » .. ويقصدون بكلمة العفو أن يعفو عنه اذا كان هناك أى خلاف  
بينهما فى الايام السابقة !  
الأردن  
فى ليلة العيد يوزعون فى المقابر على الفقراء « أقراص العيد » الى  
جانب العجوة والتمر .. وياكلون طبقا من اللحم بالصنوبر  
السعودية :  
ياكلون مع الكعك الزيتون الاسود والتمر والقهوة السادة .. ويلعب  
الاطفال بالخيول والسيوف  
اليمن :  
تقام هناك حفلات للرقص الشعبي بالطبول مع ترديد الاناشيد وقيمون  
كذلك مباريات للرماية .. والكعك هناك اسمه « كبانة » وهو من دقيق الذرة  
والعسل والسكر والسمن  
لبنان :  
يرقصون الدبكة ويسمون الكعك « المعمول » .. وياكلون مع الكعك  
الغريبة والبقلوة باللوز والفستق .  
الكعك ايام زمان :  
يقول المؤرخون أن الكعك ظهر لأول مرة فى عهد الفاطميين الذين كانوا  
يحبون احياء المواسم والاعياد .. ويقول آخرون انه انتقل اليها  
من عهد العثمانيين لانهم كانوا يهتمون بالحلويات . ويقال أن حلوانيا ماهرا  
صنع للخليفة المعز لدين الله الفاطمى « تورتة » وزنها ١٧ قنطارا محلاة  
بطبقة من الذهب وهى عبارة عن نموذج لقصر الخليفة ..

## العيد في البلاد الاسلامية





# الببل الصداح

لوحق تغرق غريق  
ف الأرض تطرح عقيق  
ترحب على كنوزها  
أنا ما خرجت في نزهة  
ورا أخويا الشقيق



قال يا شمس أنا فرحات باخولك..

وقبل الفجر ما يشق منزل الببل وخط على الشجرة..  
واتلفت لقم شمس قاعدة تحت منها، عمل زعم  
ما عمل زمان.. اترقب على الغصن وغف... تكن  
شمس ما كانتش بتسمع منه إلا النغمة، وكان الكلام  
بيوم ل لها متحرف من بعد ما يفوت ويتعرف على  
النار اللى قايدة ف قلبها..

انت تحت الشجرة.. وهوت تحت الحجرة  
الأمير ابن الأمير.. قمر ابن القمر  
الشق حط الضمير ف قلوب الشعرا  
والله راكبين الحمير لما عدى الصعرا  
دقوا نغشه بمسامير وجري له ماجرا







شمس بتسمع الكلام الى بيوجع قلبها ، مش  
ممكن تقول "ياسلام" ولا تفكر تقول "الله على  
صوتك يا بلبل" !! عارفة ان اخوها راح  
ضحية للطرب .. وكل مقطع وكل كلمة يقولها  
البلبل بيصد ها القلب اللي ما ينساك

لوصوتك ذهب فضة لوصوتك ذهب فضة  
أنا اخته وقلبى ملان ولا عمره حيتفضى

وزى ما حصل مع قمر بعد تانى غتوه ، البلبل  
اتفاط وقفز براسه شعال وغف ومنقاره  
بيرتعش .. ككت شمس كانت بتد فب  
سرها على الكلمة بالكلمة ..

ولاراح أعدل ف الأحكام  
ولامرة حا قول لك أحسنت  
ولا اقول خمسة فى خمسة بكام  
ولاميت شاطر أنا والا انت  
صوتك غلق خدت زكام !!

وبرقه ف سرها ضحكك ضحكة  
كبيرة خلت الفجر شقشق والبلبل  
انغير ورجع دماغه لورا ، ومنقاره  
لفوق ، وخش ف الغنوة الحزينة



# الخطريأت من الإيس

وح تسالوني ليه ؟ اقول لكم .. لان الفرق القوية فيه كثرث ولازم نعمل حسابها بمزيد من العرق واللياقة

## نقط القوة ونقط الضعف

.. ممكن تسمحوا لنا الاسبوع ده نتكلم عن الاسماعيلي ، وعلشان نتكلم بصراحة مع نادى الاسماعيلي لازم نكشف له نقط القوة ونقط الضعف فيه .. « عبد الستار » مثلا حارس مرمى ممتاز ويتقدم باستمرار ، لكن عيبه الوحيد ان وزنه ثقيل جدا وحارس المرمى محتاج للقفزات العالية والرميات الخطرة وكل ده محتاج لجسم رشيق ، وخط الظهر اكتمل برجوع الفدائي الكبير « ميمى درويش » المنحوس دايما ، وفيه ناشى جديد اسمه « امين ابراهيم » يلعب في مركز الظهر الايسر « والسناى » ناشى ممتاز ايضا ..

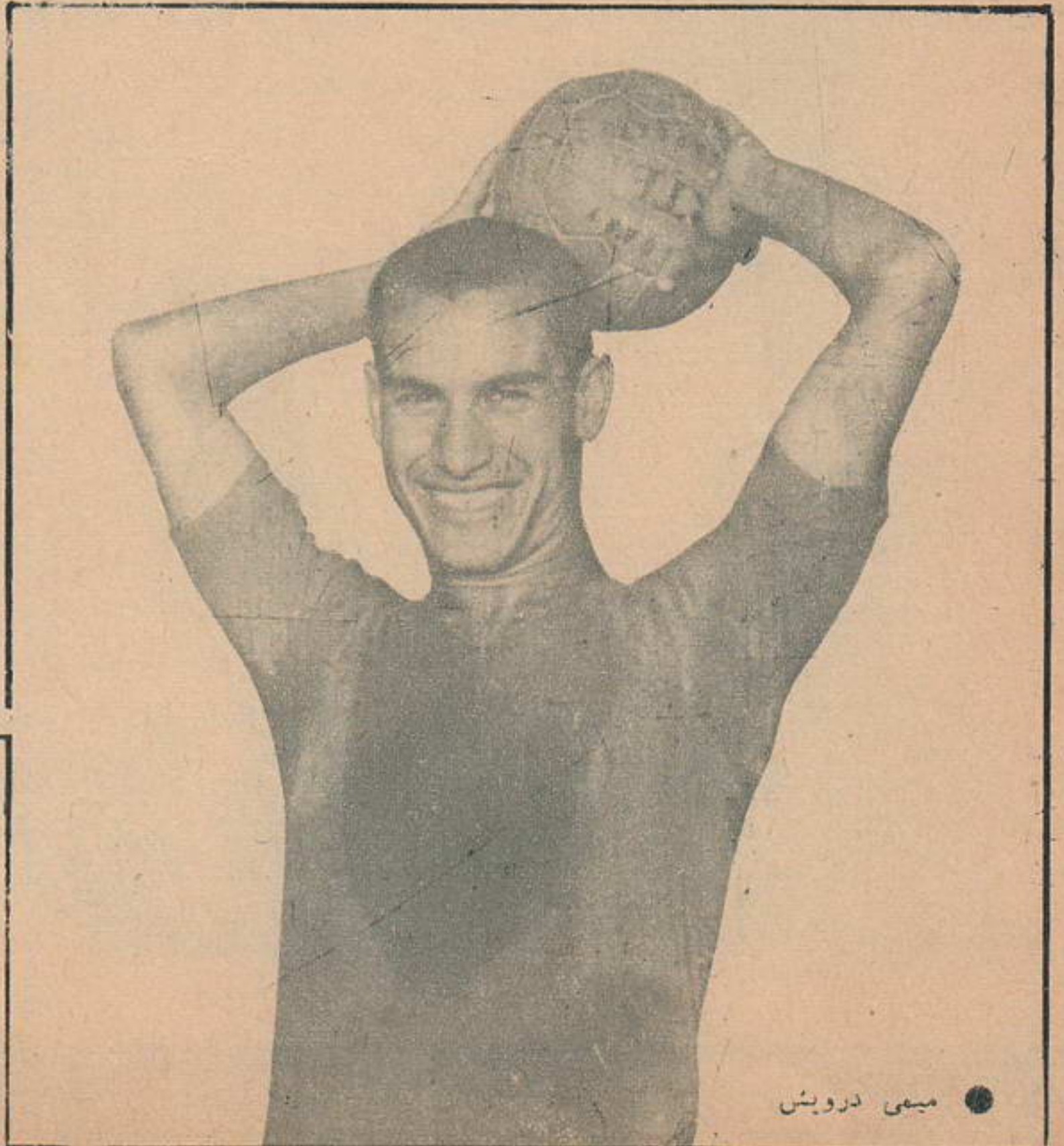
● يا عالم .. ياهوه .. يا جمهور الاهلى والزمالك .. الكرة مش لكم بس .. اتم دايما تقولوا الاهلى ح ياخذ الدورى .. والمالك ح ياخذ الدورى ، ونسيتم ان فيه فريق في مركز متقدم معاكم .. ممكن جدا ياخذ الدورى السنة دى .. عارفينه؟ .. والا افكركم به ؟ .. ايوه النادي ده اسمه النادي الاسماعيلي ، وكمان والله بيلعب كرة حلوة ، وكمان والله لم يهزم الا مرة واحدة ، ومش بعيد عليه انه لو كسب معظم مبارياته الباقية يتقل الدورى من القاهرة ولكي تكون رياضيين لازم نعمل حساب الفرق الاخرى ، ونادى الاسماعيلي ده من الفرق الاخرى .. هو فعلا كل سنة بيطلع الثانى او الثالث لكن ده كان لظروف خارجة عن ارادته .. اما السنة دى ففرصته كبيرة جدا .. ونحذركم من الآن .. الدورى ح يشتعل .. ح يولع ،



لكرياصنة  
يتمدها  
محمد  
رمضان



● العربى

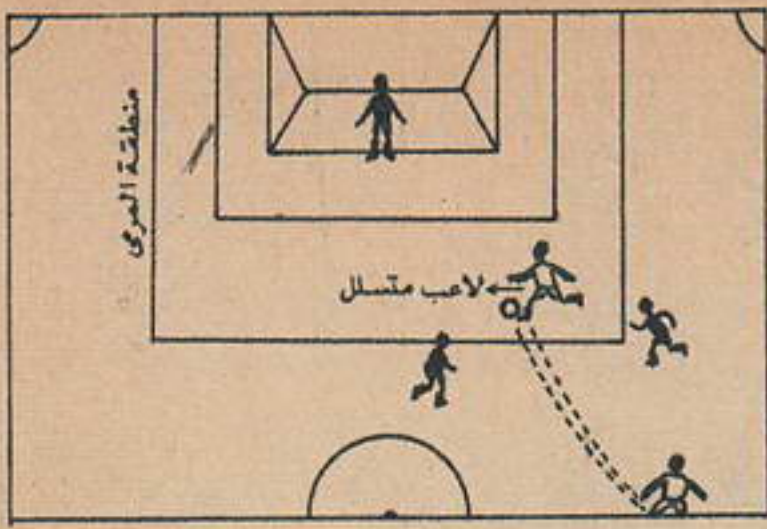


● ميمى درويش



● ريمو





## كيف تفهم الكرة ؟ التسلل الأوفساید

# ماعيلية !

### خط الوسط البطيء

وبعد نروح لخط الوسط نلاقه بيلعب كرة بطيئة مش في مستوى الفسريق .. « يسرى طربوش » و « العربي » يصران على اللف والدوران واللعب بالكعب والحرفة ويتقطع الكرة وتبقى هجمة خطيرة على الفريق ، فحاجة من اثنين ياتلمبوا كرة مباشرة وسريعة على طول .. يا اما نشوف شبلين في مركزهما يكونان فاهمين معنى الكرة الحديثة ..

### لا تنسوا الجناحين

ولما نيجي لخط الهجوم نلاق فيه « شحنة » ومجهوده الكبير في كل اتجاه الملعب و « على أبو جريشة » اللي فرض نفسه على المنتخب بحرفته ولعبه المباشر السريع واللي أجمع النقاد كلهم انه من أحسن الاتصال اللي ظهروا هذا العام ونلاق ايضاً « أمرو » جناح ايمن سريع و « سيد عبد الرازق » وصل ايضاً المنتخب ويفهم واجبات مركزه .. يس يا خسارة .. « أمرو وسيد عبد الرازق » ما حدش بيعطيهم كرة ، وعلم ليست غلطتهما .. غلطة « العربي » و « السقا » و « يسرى طربوش » و غلطة « شحنة » اللي مصر دايماً على اللعب الضيق القصير .. جربوا كده تلمبوا « لاميرو » و « لعبد الرازق » أو « ريعو » ح تلاقوا اللعب انفتح وهجتم كثير .. والهجوم الكثير يجيب اهداف كثير

### كلمة لكل الاندية

لو كل فريق في الجمهورية عرف نقط القوة اللي فيه وحافظ عليها ونقط الضعف اللي فيه وابتعد عنها ح يبقى عندنا فرق قوية وتزداد الثقة ... وساعتها .. مفيش تاتي معن ح يحتكر البطولة ، ولكن ح يكون من نصيب الفريق اللي يقدم عرضاً من العرق والفن والمجهود ..



أبو جريشة وسيد عبد الرازق

اللعيب ماشي وحلو .. وفجأة .. يصفر الحكم « توت » ويتفابق احد المشاهدين « ايه حكاية » « الأوفساید » دي اللي كل شوية الحكم يصفر عليها ؟ « ويرد صديقه اللي يفهم في الكرة :

١ - يا سلام .. دي حاجة بسيطة جداً .. اسمع .. انت تصرف خط مرمى الخصم اذا كان اللاعب من الفريق الاخر قريباً منه يصبح متسللاً ( أوفساید ) الا في الحالات الآتية :

٢ - اذا كان فيه لاعباً من الفريق الاخر اقرب منه لخط المرمى بتاعهم

٣ - اذا كان اللاعب في نصف الملعب الخاص به يعني قبل « السنتر »

٤ - وايضاً مفيش في الرمي - الركنية ( الكورنر ) ورمية « الآوت » « أوفساید » .. وعقوبة « الأوفساید » زي ما احنا عارفين ضربة حرة غسرة مباشرة من المكان اللي فيه ( الأوفساید ) وأظن بعد كده مفيش اعتراض على الحكم وصفارته بعد ما فهمت « الأوفساید » .

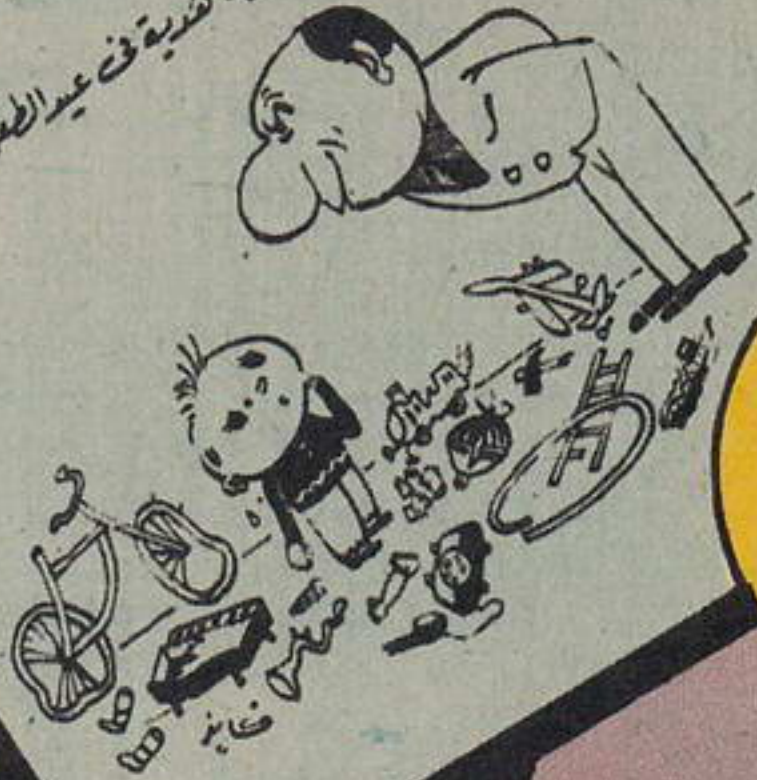
## ٣ فرق أجنبية في شهر واحد

زارتنا خلال شهر واحد ثلاث فرق اجنبية « ويستهام » الانجليزي « وانتراخت » الالماني و « سرايفو » اليوغسلافي .. والحقيقة الفرق دي كشفت مستوانا في كرة القدم ، فلم نفر الا في مباراة « ويستهام » فقط وانهزمت فرقنا المصرية من « انتراخت » و « سرايفو » .. وخرجنا من هذه الزيارات باننا محتاجون لفهم الكرة الحديثة السريعة والمباشرة المبني على خطة مدروسة .. ونرجو اخيراً من المنتخب ان يعوض هذه الهزائم امام فريق « المانيا الديموقراطية » الذي سنلعب معه مباراة دولية يوم ١٧ يناير .. وربنا يستمر !!





الآن: آتية أشرف لك أمة هدية في عيد الطفولة عشان تكسرها

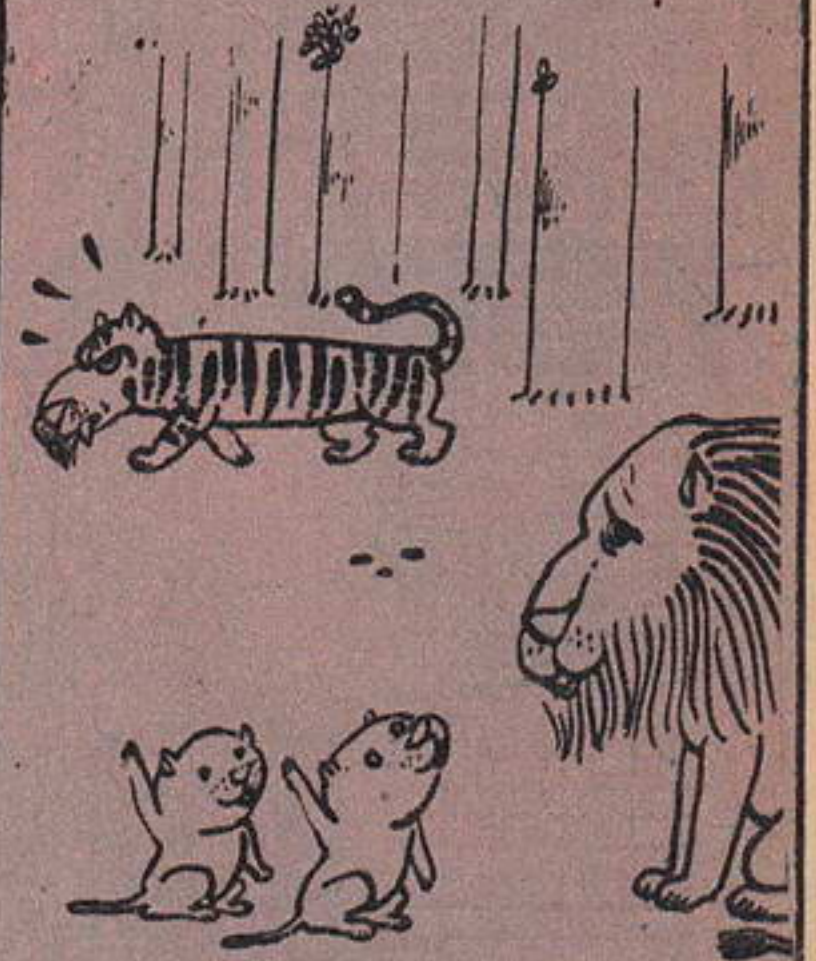


# العيد

بريشة  
خايز



الأم: يا بني يا أولاد اخبروا بعت عشان تحفلوا بعيد الطفولة



بابا.. بابا.. عاونيت في عيد الطفولة  
كل داعمد بالظوفرو من رة!



خايز  
فزان يتسلى

الفزان: أصل الصابحات رعي صاحبها مقادير عمارات



القرولزميل: النهاردة عيد الطفولة ولأولاد راح يجيوا هنا  
ويشبعونا بالبح وموز وطوب وفول سودا



# BLUE *bird*

SCAN BY : M.RAAFAT & RABAB

2113





# عرب كومكس

## 2013



عرب كومكس

Arab Comics



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربييه  
و لتوفير المتعه الادبيه فقط.. رجااء حذف الملف بعد قراءته  
و شراء النسخه الاصليه المرخصه عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

**This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..**



العدد ٥٦٩ - ١٥ يناير ١٩٦٧ - المجلد ٧٠ مليما

# سمير

مجلة الجميع من سن ٨ إلى ١٨

عدد العيد

هدية العدد

كرسي و ترايزة





## أبنائك الأعزاء

تلتقي في هذا اليوم بمناسبتين جميلتين ..  
عيد الفطر المبارك وعيد الطفولة السعيد فكل  
عام وانتم بخير ..  
سألتني صديق صغير عن عيد الطفولة وكيف  
نحتفل به ؟

واقول لصديقي الصغير .. افرح وارقص  
والعب في هذا اليوم ، اننا نريد ان نرى  
الابتسامة تشع من كل وجه في هذا اليوم  
وفي كل عام نحصى عدد الابتسامات وكلما  
زاد عددها كان هذا دليلا على نجاح عيدكم ..

ان الاحتفال بعيد الطفولة يا صديقي يكون  
بالعمل الدائم على ادخال السعادة الى قلوب  
الاطفال .. فلنمسح الدموع من عيون هؤلاء  
الاطفال الذين حرمتهم الحياة من نعمة الحب ..

ولنحى كل طفل صغير دفقة الظروف الى رحمة  
اعباء العمل وهو غص صغير .. ولنتكاتف  
جميعا على ادخال نور العلم الى عقول الصغار.  
انتم يا ابنائى الامل الذى ننتظره .. انتم  
صانعو المستقبل .. فلتهنئوا جميعا بعيدكم ..

### تم تم يعود

وصلتني خطابات كثيرة تطالب بعودة البطل  
المحبوب « تم تم » وتلبية لرغباتكم سوف يعود  
اليكم « تم تم » ابتداء من الاسبوع القادم في  
مغامرة شيقة وسوف تنشر مغامرات ممتعة لكل  
الابطال الذين تحبونهم ..



## مع أصدقائي



هشام الساكت



سوسن اسماعيل



محسن احمد حسن

## سماير

مجلة أسبوعية  
تصدر من  
دار الهلال

رئيسة التحرير:

جميلة كامل  
(ماما جميلة)

سكرتير التحرير:

رمسيس كامل

لغة الاشتراك السنوى - ٥٢  
عددا من الجمهورية العربية المتحدة  
١٥ قرشا صافيا - في السودان ٥  
قرشا سودانيا - في سوريا ولبنان  
١٢ ليرة - في بلاد اتحاد البريد  
العربي جنيفان - في الامريكتين ٨  
دولارات - في سائر اتحاد العالم  
٥ شلن - والقيمة تسدد مقدما  
لقسم الاشتراكات دار الهلال  
الجمهورية العربية المتحدة  
السودان بصحالة بريدية - في  
الخارج يتحول مصري او شيك  
مصري قابل الصرف في الجمهورية  
لعملة التعمية

جميع المراسلات : ١٦ شارع  
محمد طر العرب بالقاهرة

## هواة المراسلة

عبد الفتاح عبد الوهاب عبد الله - ميدوم مركز الواسطى - بنى سويف ج ٠ ع ٠ م ٠  
عبد الفتاح أمين - الحوتية - شارع الدكتور المحروقى - رقم ١٩ - القاهرة  
أحمد عبد العزيز ابراهيم - مساكن التربة البلاقية - بلوك ٤٩ - شقة رقم ٨ - القاهرة  
حنفى محمود أمين - شارع بوراسعيد ح حماد نمره ١٠ السيدة زينب - القاهرة  
أعمال محمود عبد الفتاح - ٤٩ ح الزعفرانى - السيدة زينب - القاهرة  
عطا دانيال عطية -

أحمد عبد العزيز ابراهيم - مساكن التربة البلاقية - بلوك ٤٩ - شقة رقم ٨ - القاهرة  
حنفى محمود أمين - شارع بوراسعيد ح حماد نمره ١٠ السيدة زينب - القاهرة  
أعمال محمود عبد الفتاح - ٤٩ ح الزعفرانى - السيدة زينب - القاهرة  
عبد الفتاح أمين - الحوتية - شارع الدكتور المحروقى - رقم ١٩ - القاهرة  
عبد الفتاح عبد الوهاب عبد الله - ميدوم مركز الواسطى - بنى سويف ج ٠ ع ٠ م ٠  
عطا دانيال عطية -

كوم حمادة - البرارى - أسبوط - ج ٠ ع ٠ م ٠



احمد مصطفى احمد



مجدى شكرى



اينال محمد حسام



احمد شاكر



مصطفى كامل  
ريشة الفنان الصغير

محمود وحيد . . .



## ردود سريعة

مرحبا بنيل فيروز عبد الملك وكمال  
ذكي عطا الله ، وعادل محمد...  
عبد الله ، ومحمد حيلاني طابع ،  
وبهيج ابو الحمد عبد السمير  
أصدقاء لسير ، اما محمود احمد  
منشأوى فيرى ان الاحتفال بعيد  
النصر ليس باقامة الحفلات ولكن  
بأن يحاول كل منا ان يقوم بعمل  
نافع لوطنه ، معك حق يا محمود  
وأشكرك على خطابك ، وبسال الصديق  
امين سليم عن شروط نشر الصور  
بمجلة سمير ، اننا نشر كل صور  
أصدقائنا مجانا ، أما قصة سوسن  
اسماعيل احمد فهي قصة لطيفة  
وارجو من سمير سليمان شريف ان  
يرسل الينا انتاجه ، ووصلاتنا  
رسومات جميلة من سامح سامح سعيد  
عبد الجليل ، اما رشاد محمود عبده  
فيشكو من ضعفه في مادة الجبر  
والطريقة السليمة للتقوية يا رشاد  
ان تقوم بحل مسائل كثيرة .  
والى الاصدقاء الذين أرسلوا الينا  
حل مسابقة الفوازير قبل توزيع  
الاستمارة نقول لهم انهم للأسف لم  
يقرأوا شروط المسابقة جيدا والى  
اللقاء في الاسبوع القادم .

## حائر ..

لا ادري كيف يكون موقفى من أستاذى الذى وضع فى الامل فى ان  
أحصل على ٦٠ من ٦٠ فى الرياضيات، ولكن لم استطع الا حل ثلاثة ارباع  
اسئلة الامتحان .. باى وجه استطيع ان أقابله .

ع.ع.م. ٢٠٠٤ الجيزة  
صديقى .. لاتدع الحيرة والقلق يسيطر ان عليك فاستاذك سوف يقدر  
ظروفك ، والعبرة بالعمل الدائم ولا يهم اذا خانك الحظ مرة .

## سياسى ..

جدي يعانينى لانى احب السياسة وقراءة الصحف لمعرفة الاخبار ويقول  
ان الراديو يغنى عن قراءة الصحف، ولكن وقتى كطالب لا يسمح لى  
بالاستماع الى الراديو .. فما العمل؟

محمود السعيد محمود - العريش  
● الحق معك انت فالقراءة خير من الاعتماد على سماع الراديو فقط  
ويبدو لى ان جدي يخشى ان تترك مذكراتك وتهتم بالصحف فقط ..  
اثبت له انك مجتهد فى دروسك لتنال رضا .

## النسيان

سنى ١٤ سنة بالسنة الثانية الاعدادية ، مشكلتى هى النسيان  
واشعر انى اريد ان امزق الكتاب الذى ملى .. فهل المذاكرة بالنهار  
افضل ام المذاكرة ليلا ؟

ثابت محمد عثمان - شبرا  
هناك بعض نصائح عامة لتقوية الذاكرة منها .. اولاً: ان تكون عندك  
الرغبة القوية الصادقة فى تذكر ما تقرأه . ثانياً: اذا كانت الرغبة  
موجودة فهذا سوف يدفعك الى ان تحاول فهم كل ما تقرأه أو  
تسمعه من شرح المدرس . ثالثاً: حاول ان تقرب كل ما تقرأه لصور  
أو اشياء تعرفها . رابعاً: ذكّر اجزاء صغيرة فى اوقات متفاوتة . خامساً:  
استعد ما قرأته بتسميع ما حفظته  
أما افضل اوقات المذاكرة فهو الوقت الذى تكون فيه ممتلئاً  
بنشاطك كاملاً .

## ماما جميلة

## قصة قصيرة بقلم الصديق محمد نور الدين

### الامانة



كان « أحمد » يتيم الاب وبميش  
مع والدته التى تعمل لكى  
تعيش .. وذات يوم مرضت والدته  
« أحمد » مرضاً شديداً ولم تذهب  
الى العمل فحزن « أحمد » حزناً  
شديداً ، وقرّر ان يبحث عن عمل  
ليشترى الدواء لوالدته - وخرج  
الى الشارع وسار حزينا مهموماً  
.. وبينما هو يسير هكذا وجد على  
الارض حافظة نقود فأمسك بها  
وفتحها .. فوجد فيها نقوداً كثيرة  
وبداخلها اسم صاحبها .. وقال  
« أحمد » : ان هذه النقود تنفع  
لكى اشترى الدواء لماما .. ولكنه  
عدل عن ذلك وذهب الى قسم  
الشرطة .. ووجد هناك صاحب  
الحافظة يبلغ عن ضياع نقوده منه  
وعندما علم ان « أحمد » احضر له  
محفظته فرح فرحاً شديداً وشكره  
على امانته واعطاه مكافأة مالية وطلب  
منه ان يعمل معه فى متجره وهكذا  
كسب « أحمد » من امانته عملاً  
واستطاع شراء الدواء لوالدته ..

## السد العالى

الضحكة مبرت فى عيون الناس  
والايد بتبني فى رضا وحماس  
الشغل داير والعزيمة حديد  
والكل شايل فى القلوب احساس  
الخبر حيكتر فى تراب أسمر  
والنور بيغرش والامل يكبر  
الحب يسرى والقلوب تشتد  
والصحراء تشرب من مياه السد  
ياسد عالى يانجمة فى أسوان  
باكثر غالى يا حقيقة ومجد

للصديق محمد النبوى - شبرا

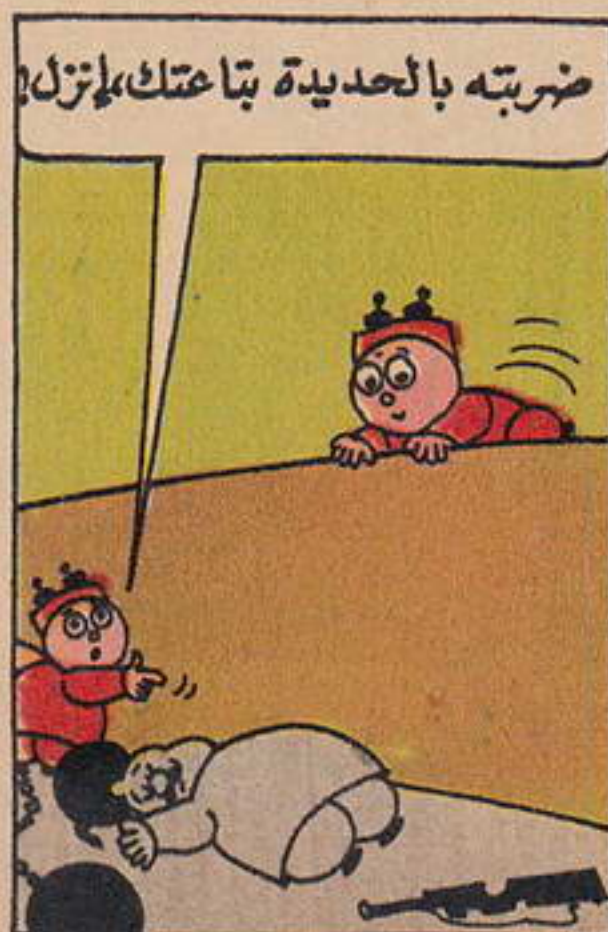
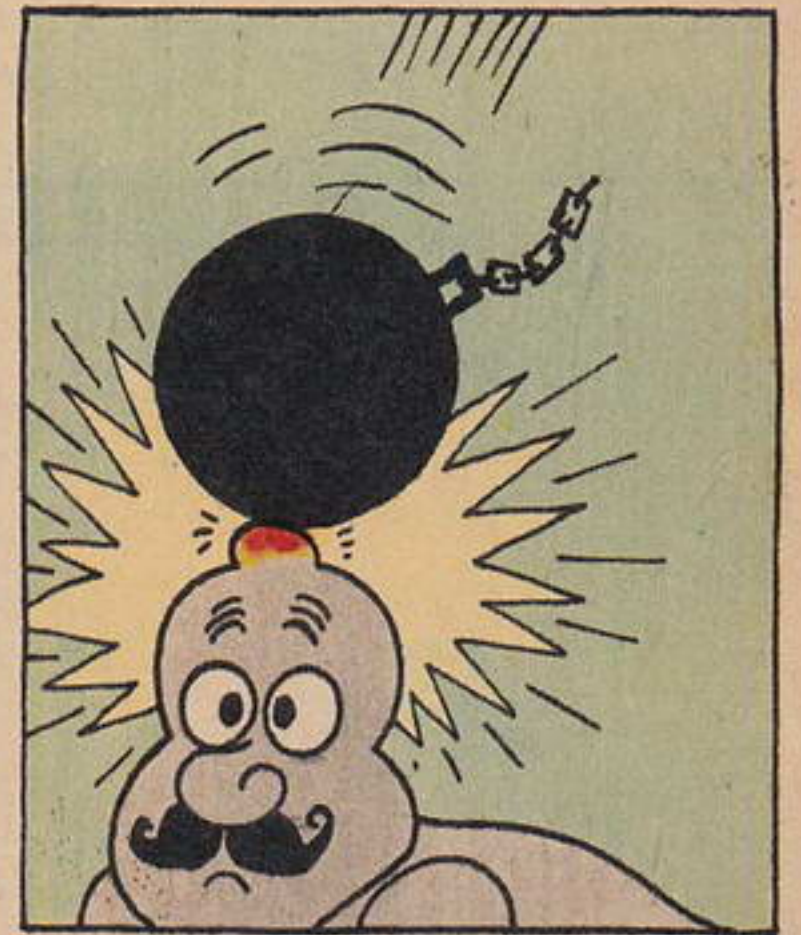


## شرح هدية العدد

اجمل هدية ... فى اجمل عيدين . عيد الفطر  
وعيد الطفولة .. يقدم اليك ( سمير ) هدية .. (كرسى  
وترابيزة ) حجرة سفرة ملونة من البلاستيك ..  
بعد ان تختار اللون الذى يعجبك ... ابدأ فى  
تركيب حجرة السفرة ... وذلك بان تدخل البروز  
الموجودة فى الارجل داخل الخروم الموجودة فى جسم  
الترابيزة والكرسى .



# تتابة العبيان





كانت قصة التنايلة تدور حول السلطان ،  
« تمبول » الذي سجن تقيفيه « شملول »  
و « بهلول » ، الا انهما فكرا في الهرب ولكن السجنان  
ضبطهما وهددهما باطلاق الرصاص عليهما ونجح  
« بهلول » في الفرار من سسور السجن اما  
« شملول » فام يتمكن من ذلك واستمرت  
المطاردة ..

## سناي ورسوم حجازي

برافو يا بهلول

بوم

شيل البندقية ونشن  
مضبوط في السلسلة  
بناعتي علشان تنقطع !



يا حسانك السجن !

بالحديدية

آه يادماغني

أما أنا

عبيط صريح

بقي شملول

وبهلول يهربوا

مني ؟



سامع .. لازم نهرب  
بسرعة، السجنان  
فاق من الإغماء

دلوقت لما السجنان يفوق  
ح يلاقى الحديد ومش يلاقينا



إخوات السلطان تمبول الى كانوا في السجن !

هو السلطان تمبول أفرج عنهم ؟ !

لو كان أفرج عنهم كان الشعب عرف !

يبقى الواجب علينا نقبض عليهم !

ونسلمهم لمولانا السلطان تمبول !



انظروا لأحد القادم

كده برضه يا عسكري إنت وهو .. قاعدين  
تاكلوا ومش سامعين الدوشة الى بره ؟ !

دوشة إيه ؟ إيه البطحة الى  
في دماغك دي ؟

.. تعال كل !





# ندوة لناقصة سابقة الازهارة عمل وبناء



## نشرة أخبار سحر

العدد العاشر - العدد ١٥ يناير ١٩٦٧

كلمة الاسبوع  
تعلموا العلم فان تعلمه لله  
حسنة .. ودراسته تسبيح  
والبحث عنه جهاد - وطلبه  
عبادة وتعليمه صدقة .  
من الطالب : محمود عبد الله على

• الطلبة يواجهون مشكلاتهم • معرض عيد الأسرة • رؤية هلال العيد

آخر أخبار هذه الجماعات الجديدة،  
تكوين لجنة لبحث المشاكل التي  
تواجه الطلبة والعمل على حلها ،  
ودعوة الفصول المتفوقة بالمدرسة  
الى تعليم لغة اضافية هي اللغة  
الاطالية ...

• الجمعية الزراعية بمدرسة  
الاهرام الاعدادية تستعد منذ الان  
لاحتفال بعيد الأسرة يوم ٢١  
مارس القادم ... ستقيم معرضا  
كبيرا بالمدرسة تقدم فيه منتجاتها  
التي تضم مجموعة مذهبة من  
المربات اللذيذة ، وانواع المخللات  
الشهية ...

• فريق الكشفة بمدرسة  
أبو الهول الاعدادية ، يحرض على  
الاشتراك في تنظيم الاحتفالات  
الوطنية ... آخر احتفال اشترك  
فيه الفريق كله ، الاحتفال برؤية  
هلال شوال وأول أيام عيد الفطر  
المبارك ...



يقدمها الاستاذ « رجب الشيخ »  
المدرس بمدرسة الاهرام الاعدادية  
• نصيحتي للاعزاء قراء  
« سحر » من شباب الجيل  
الصاعد ، أن يكونوا شهابا  
رياضيا ... ان الرياضة تكسيهم  
مزايا وعادات جميلة ، في مقدمتها  
التعاون وحب النظام ، والتحدى  
بالاخلاق الفاضلة ...

وكذلك انصحهم بالرياضة  
العقلية ، أي بالاطلاع والقراءة  
النافعة التي تزيد معلوماتهم ،

• « ابراهيم محمد صالح  
العباسي » و « مصطفى عبدالرحمن  
سالم » و « عمرو صادق عامر » -  
من طلبة مدرسة المنيرة الاعدادية  
للبنين ، يشتركون في عضوية  
الجماعات الثقافية والاجتماعية  
التي انشأتها المدرسة ، وخصصت  
لنشاطها حصص في الاسبوع ...

• ترحب مجلة سحر بحضور  
الاصدقاء المشتركين في مسابقة  
« الاجازة عمل وبناء » ... وذلك  
في الندوة التي ستعقد صباح يوم  
الجمعة ٢٠ يناير .. بمجلة  
« سحر » والدعوة مفتوحة لجميع  
الاصدقاء ... وفي نهاية الندوة  
ستوزع الجوائز على الفائزين .

• تلاميذ مدرسة الاهرام  
الاعدادية ، باشراف الاستاذ « سيد  
فؤاد » مدرس التربية الفنية ،  
يشتركون في ارسال بطاقات تهنئة  
في الاعياد والمناسبات ... في هذا  
العيد ارسلوا باقات تهنئة للسيد  
الرئيس « جمال عبد ناصر » ،  
ولوزير التربية والتعليم ، ولجميع  
الاصدقاء وعائلاتهم في انحاء  
الجمهورية ، وفي الخارج ...

